

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Брусничка»**

Принята
Педагогическим советом

Утверждаю:
Заведующий МДОУ

Протокол № 4 от « 29» августа 2024 г.

 О.Г. Сулейманова
Приказ № 82 «29»августа 2024 г.



**Рабочая программа
по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

Составитель: педагог дополнительного образования Валеева Н.А.

с. Белоярск, 2024 г.

1 младшая группа раннего возраста «Птенчики» Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию и лепке направлена на работу с детьми раннего дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей развития и зоны ближайшего развития. Программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (образовательная деятельность «Художественное творчество»), разработана с учетом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», и с учетом методических рекомендаций комплексной образовательной программы «Первые шаги» для детей раннего возраста, авторы: Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017 г.

Данная программа отвечает требованиям ФГОС ДО.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа адресована МДОУ «Брусничка», **первой группе раннего возраста.**

Художественная деятельность у детей формируется постепенно. Задача педагога – вовремя создать условия для ее проявления и развития, заметить и поддержать устремления ребенка. Помогая малышу, не стоит спешить и форсировать его развитие. Привлекая ребенка к изобразительной деятельности, следует помнить, что на данном этапе главное – это интерес, удовольствие и радость малышей от процесса, а не само по себе овладение умениями рисовать или лепить. Важен эмоциональный отклик ребенка.

Приобщение к изобразительной деятельности педагог предоставляет детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – карандашами, мелками, бумагой и т.д.; знакомит с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряет воображение и творчество детей.

Приобщая ребенка к изобразительной деятельности, следует поддерживать его инициативу, стремление самостоятельно изобразить что-либо.

Образовательные задачи:

- Знакомить с изобразительными материалами: бумагой, пальчиковыми красками, восковыми мелками, маркерами, фломастерами, губкой с гуашью («ими можно рисовать»);
- Помогать осваивать технические навыки: правильно держать кисточку (карандаш);
- Ритмично наносить точки и штрихи на бумагу;

- Рисовать прямые и изогнутые линии;
- Познакомить с пластическими материалами и их свойствами, помогать создавать и видоизменять простые формы, учить сравнивать их с реальными предметами.

К 2 годам ребенок может:

В рисовании:

- пользоваться с изобразительными средствами в рисовании: проводить изогнутые линии, наносить точки и штриховки на бумагу;
- знает, что карандашами, восковыми мелками, красками и кистью можно рисовать;
- может делать мазки кистью, проводить горизонтальные, вертикальные, округлые линии кистью и карандашом;
- различает цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);

В лепке:

- может раскатывать пластилин прямыми круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина на маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
- может лепить несложные предметы, умеет соединять две-три знакомые формы в одну фигуру (пирамидку, гриб); аккуратно пользоваться пластилином.

Рабочая программа рассчитана в год на: рисование – 32 часа

Лепка-32 часа

Перечень программ, методическое обеспечение.

	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
1.	<i>Наименование программы</i>	
	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова.-2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017.-168 с.	
2.	<i>Методические пособия</i>	
	С.Ю. Мещерякова., Л.Н. Галигузова Художественно – эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». – 2-е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2020.-64 с.	Календарь праздников-авторское пособие МДОУ «Брусничка»
	С.В.Кахнович Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста: методическое пособие / - 2-е изд.- М.: ООО «Русское слово-учебник», 2020.-96 с.	

1 младшая группа раннего возраста «Птенчики».

Календарно-тематическое планирование Рисование. Лепка 2021-2022 учебный год.

Месяц	Неделя	Дата	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Программное содержание	Оборудование, материалы
Сентябрь			Адаптационный период			
Октябрь	1 неделя		Рисование	«Кто пришел к нам в гости?» с.18	Знакомить с изобразительным материалом (бумагой, пальчиковой гуашью черного цвета), воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Половинка листа белого цвета формата А4. Пальчиковая гуашь черного цвета, игрушки (кошка, собака, еж, овечка), влажные салфетки для рук.
			Лепка	«Знакомство с пластическим материалом» с.8	Знакомить с пластическим материалом: пластилином, обучить разнообразным приемам действий с пластическим материалом: разминание, сплющивание.	Пластилин, доски для лепки, салфетка.
	2 неделя		Рисование	«Наши ладошки умеют рисовать» с.21	Знакомить с изобразительными материалами (бумагой, пальчиковой краской разного цвета), воспитывать интерес к изобразительной деятельности; развивать способность координировать движения руки и глаз.	Лист бумаги белого цвета с нарисованным силуэтом птицы, пальчиковая гуашь разного цвета, влажные салфетки.
			Лепка	«Пластилиновая мозаика» с.16	Знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прикреплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Мягкий пластилин разных цветов, доски для лепки, плотный картон, игра – мозаика.
	3 неделя		Рисование	«Дождь» с.27	Знакомить с изобразительными материалами (бумагой, восковыми мелками синего цвета), развивать навык ритмично наносить точки, штрихи на бумагу, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Половинка листа белого цвета формата А4, восковые мелки синего цвета.

Ноябрь	4 неделя		Лепка	«Вот такое тесто!» с.11	Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Тесто, доски для лепки, салфетки.
			Рисование	«Разноцветные листочки» с.13	Учить рисовать пальчиковыми красками, наносить отпечатки на лист бумаги, знакомить с красным, желтым цветом, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Альбомный лист, краски желтого и красного цвета, влажные салфетки.
			Лепка	«Крошки для птички» с.29	Знакомить с изобразительным материалом, развивать навык отщипывать комочки от большого кома, ввести в активный словарь обозначение размера предмета «большой» - «маленький», воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин, доски для лепки, салфетка, игрушка птица.
	1 неделя		Рисование	«Рука маленького художника» с.28	Знакомить с изобразительным материалом (бумагой, восковыми мелками), развивать умение не выходить за край бумаги при рисовании, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Половинка листа бумаги белого цвета, восковые мелки разных цветов.
			Лепка	«Блинчики для кукол» с.29	Знакомить с изобразительным материалом, развивать умение отделять комочек от большого кома, расплющивать его между ладонями, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин, доски для лепки, салфетки, кукла.
	2 неделя		Рисование	«Красивое яблоко» с.23	Знакомить с изобразительными материалами (бумагой, гуашью и восковым мелком красного цвета), воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Бумага белого цвета, губка круглой формы, гуашь красного цвета, восковой мелок красного цвета.
			Лепка	«У дома есть забор» с.32	Знакомить с изобразительным материалом, развивать навык отщипывать комочки от большого кома пластилина, скатывать комочек пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин, доски для лепки, макет деревенского домика, игрушка петушок.
3	н		Рисование	«Платье для	Знакомить с изобразительными материалами (бумагой,	Половинка листа А4 с

Декабрь	4 неделя		куклы Тани» с.18	пальчиковой краской красного цвета), развивать способность координировать движения руки и глаз, умение не выходить за край бумаги при рисовании, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	нарисованным силуэтом платья (на каждого ребенка), пальчиковая гуашь красного цвета, влажные салфетки.
			Лепка «Конфеты на тарелке» с.25	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Листы картона белого цвета, пластилин красного, оранжевого и желтого цвета, скатанные в маленькие шарики, салфетки, игрушки.
			Рисование «Рисуем солнышко» с.19	Учить детей рисовать карандашами, проводить прямые линии. Формировать умение правильно держать карандаш. Развивать интерес к рисованию.	Большой лист бумаги, желтые карандаши.
			Лепка «В гостях у куклы Маши» с.30	Знакомить с изобразительным материалом, развивать умение отделять маленький комочек от большого кома пластилина, скатывать «колбаски» между ладонями прямыми движениями обеих рук, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин, доски для лепки, салфетка, игрушка.
	5 неделя		Рисование «Зайка» с.18	Учить детей рисовать карандашами разные линии (дорожки для зайчика), правильно держать карандаш. Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.	Аппликация с изображением 2-3 елок, игрушечный заяц, карандаши.
			Лепка «Покормим собаку Шарика» с.33	Учить детей сплющивать комок пластилина и делать в нем пальцем углубление. Развивать интерес к лепке.	Игрушечная собачка, пластилин, дощечки.
	1 неделя		Рисование «Чьи следы?» с.28	Знакомить с изобразительными материалами (маркером, гуашью, фломастером черного цвета), развивать способность ритмично наносить штрихи на бумагу, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Лист бумаги белого цвета А3, ватные палочки, черный гуашь, толстый маркер и фломастер черного цвета.

Ян	2 неделя	Лепка	«Снеговик» с.36	Создавать у детей интерес к образу, учить раскатывать комочки круговыми движениями, соединять их вместе.	Пластилин белого цвета, доски для лепки, салфетки.
		Рисование	«Варежки с узором» с.19	Знакомит с изобразительными материалами (бумагой, пальчиковой краской белого цвета), развивать способность координировать движения руки и глаз, развивать умение не выходить за край бумаги при рисовании, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Шаблоны с изображением варежек двух цветов (красного и синего), пальчиковая гуашь белого цвета, влажные салфетки для рук.
		Лепка	«Наряжаем елку» с.41	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	Пластилин, заготовки елки, доски для лепки, салфетка.
		Рисование	«Гирлянды» с.30	Научить детей делать гирлянду, продевая шнурок в отверстия флажков. Вызвать радость от сделанной работы.	Флажки разной формы из цветного картона с двумя отверстиями, шнурок или лента.
	3 неделя	Лепка	«Снег идет» с.28	Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Картон черного, серого, синего или фиолетового цвета, пластилин белого цвета, доски для лепки, салфетка.
		Рисование	«Новогодняя елка» с.28	Учить правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать маленькие круги, во время рисования не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию.	Карандаши или фломастеры разных цветов, альбомный лист с заготовками контуров елок, елочный шар.
	4 неделя	Лепка	«Пирожки – оладушки» с.31	Научить детей скатывать шарики из теста; формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.	Тесто для лепки, доски для лепки, салфетки
		Рисование	«Снег за окном» с.20	Знакомить с изобразительными материалами (бумагой, пальчиковой краской белого цвета), развивать	Альбомный лист, пальчиковые краски,

				способность координировать движения руки и глаз, развивать умение не выходить за край бумаги при рисовании, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	влажные салфетка, иллюстрации с изображением зимы.		
			Лепка	«Колобки»	Продолжать воспитывать у детей доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие к ним и желание помогать; учить лепить колобок; развивать интерес к лепке.	Пластилин, доски для лепки, салфетки, игрушка колобок.	
	3 неделя		Рисование	«Волшебные узоры» с.16	Учить детей дорисовывать изображения. Использовать разные материалы. Развивать воображение, творческие способности.	Бумага, печатки (лист капусты, комочки бумаги), фломастеры, карандаши, мелки восковые.	
			Лепка	«Божья коровка» с.32	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином.	Пластилин, готовые шаблоны с изображением божьей коровки, доски для лепки, салфетки.	
	4 неделя		Рисование	«Зима» с.24	Учить детей набирать краску на кисть, снимать лишнюю о край баночки, правильно держать кисть, изображать сугробы широкими мазками, а снежинки точками. Развивать интерес к действиям с красками.	Листы цветной бумаги (голубой, синей, фиолетовой), баночки с белой краской, кисти, салфетки.	
			Лепка	«Заборчик для петушка» с.34	Учить детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями. Формировать привычку класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку. Воспитывать аккуратность. Развивать интерес к лепке.	Пластилин, дощечки, игрушки (петушок, домик).	
	Феврал	1 неделя		Рисование	«Солнце и луна» с.26	Знакомить с изобразительными материалами (бумагой белого и черного цвета, гуашью и восковым мелком желтого цвета), развивать способность координировать движения руки и глаза, умение не выходить при	Половинка листа бумаги белого и черного цвета формата А4 (на каждого ребенка), губка круглой

				рисовании за край бумаги, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	формы, желтая гуашь, восковые мелки желтого цвета.	
			Лепка	«Витамины в баночке» с.27	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Листы картона белого цвета, пластилин, салфетка, доски для лепки.
2 неделя			Рисование	«Красные помидоры» с.14	Знакомить с изобразительными материалами, делать отпечатки. Закрепить название красного цвета. Воспитывать эстетический вкус.	Бумага белого цвета, гуашь красного цвета, круглые губки, салфетка.
			Лепка	«Красивая тарелка» с.42	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать из них шарики, и прикреплять к основе, развивать мелкую моторику.	Пластилин, доски для лепки, салфетка, основа для лепки (тарелка).
3 неделя			Рисование	«Шаги на бумаге» с.20	Научить детей рисовать кисточкой, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Кисточки широкие, бумага, гуашь, салфетка, стаканчики с водой.
			Лепка	«Цветок» с.50	Продолжать учить детей вдавливать детали в основу в определенном порядке, создавая изображение, формировать интерес к работе с пластилином, учить самостоятельно по готовому образцу, развивать мелкую моторику.	Пластилин, доски для лепки, салфетки.
4 неделя			Рисование	«Пестрый щенок» с.22	Приучать детей правильно держать кисть, промывать ее в воде. Рисовать пятнышки, полосы, точки. Содействовать возникновению чувства радости от нарисованного.	Картинка собаки, листы бумаги с изображением щенков, черная, коричневая, оранжевая краски, кисти, баночки с водой.
			Лепка	«Апельсины» с.62	Научить детей скатывать из пластилина шарики; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Пластилин, доски для лепки, салфетки, стеки.

Март	1 неделя		Рисование	«Весенний цветок» с.22	Знакомить с изобразительными материалами (бумагой, гуашью белой и желтой), развивать способность координировать движения руки и глаз, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Половинка листа бумаги синего цвета формата А4 (на каждого ребенка), желтая гуашь, губка, белая пальчиковая краска, влажные салфетки для рук.
			Лепка	«Любимой мамочке испеку я прянички»	Вызывать у детей желание заботиться о других, учить самостоятельно лепить знакомые формы.	Пластилин, салфетки, доски для лепки.
	2 неделя		Рисование	«Разноцветная дорога» с.27	Знакомить с изобразительными материалами (бумагой, восковыми мелками или толстыми маркерами, фломастерами), развивать умение рисовать линии, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Половинка листа белого цвета формата А4 (на каждого ребенка), разноцветные восковые мелки, толстые маркеры, фломастеры, игрушечные машинки.
			Лепка	«Фигурное печенье» с.33	Учить детей при помощи скалки раскатывать лепешки из теста и формочкой вырезать из него разные фигурки. Вызвать интерес к действиям с тестом.	Тесто для лепки, дощечки, тарелки, кукла.
	3 неделя		Рисование	«Волшебные фигуры» с.25	Знакомить с изобразительными материалами (бумагой, гуашью красного цвета), геометрическими фигурами (круг, квадрат), воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Половинка листа белого цвета, гуашь красного цвета, лист бумаги с отпечатками круга и квадрата, геометрические фигуры (круг, квадрат).
			Лепка	«Морковка» с.68	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски, соединять пластилиновые детали путем придавливания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Пластилин оранжевого цвета, муляж морковка, доски для лепки, салфетки, стеки.
	4 неделя		Рисование	«Веселые краски» с.14	Продолжать учить детей делать отпечатки. Формировать положительное отношение к художественной деятельности.	Альбомный лист, краски разных цветов, салфетки.

Апрель	5 неделя		Лепка	«Яблоки и груши»	Формировать у детей интерес к лепке, продолжать учить скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями.	Пластилин, доски для лепки, салфетки.
			Рисование	«Веселые матрешки» с.19	Учить детей рисовать карандашами разные линии (прямые, волнистые, зигзагообразные, круги), правильно держать карандаш. Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.	Большой лист для воспитателя, небольшие для детей, цветные карандаши, матрешки.
			Лепка	«Яблочки» с.32	Формировать умение раскатывать комоч пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы. Развивать интерес к действиям с пластилином.	Пластилин, дощечки, куклы, яблоки, тарелочки.
	1 неделя		Рисование	«Котенка-коток» с.20	Знакомить с изобразительными материалами (бумагой, пальчиковой краской черного цвета), развивать способность координировать движения руки и глаз, умение не выходить за край бумаги при рисовании, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Лист бумаги белого цвета с нарисованным силуэтом кошки. Пальчиковая краска черного цвета, влажные салфетки для рук.
			Лепка	«Жираф»	Учить отщипывать от куска пластилина маленькие кусочки, дополнять изображение животного (сделать жирафу пятнышки). Развивать интерес к лепке. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги с изображением жирафа, пластилин, игрушка жираф.
	2 неделя		Рисование	«Строим башню» с.25	Знакомить с изобразительными материалами (бумагой, гуашью красного и синего цвета), геометрической фигурой квадрат, развивать умение отличать цвета, прививать интерес к изобразительной деятельности.	Половинка листа бумаги белого цвета, гуашь красного и синего цвета, геометрические фигуры (квадраты).
		Лепка	«Улитка» с.31	Знакомить с изобразительным материалом, развивать навык отщипывания, скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук, скручивать полученное изделие, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин, доски для лепки, салфетка, иллюстрация с изображением улитки.	

	3 неделя		Рисование	«Гусеница» с.60	Продолжать учить детей рисовать красками с помощью штампа, используя деревянные фигурки, соблюдать ритм при использовании двух цветов; ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки рядом друг с другом; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Гуашь, фломастеры черного цвета, альбомный лист, деревянные фигурки, салфетка, стаканчики с водой.
			Лепка	«Покормим птичек» с.31	Учить отщипывать от куска пластилина маленькие кусочки. Формировать умение аккуратно пользоваться материалом. Развивать интерес к действиям с пластилином.	Игрушечная птичка, блюдечко, пластилин.
	4 неделя		Рисование	«Смешные рожицы» с.24	Учить детей закрашивать прорези в трафарете, дополнять изображение деталями. Развивать интерес к своим действиям. Вызвать радость от своего творчества.	Трафареты лиц с разным выражением, бумага, фломастеры, скрепки для прикрепления трафарета к бумаге.
			Лепка	«Салют» с.34	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, развивать мелкую моторику.	Картон черного цвета, пластилин ярких цветов, доски для лепки, салфетки.
Май	1 неделя		Рисование	«Разноцветные огоньки» с.23	Учить детей наносить кисточкой точки. Побуждать использовать разные краски. Промывать кисть. Формировать умение различать цвета.	Большой лист темно-синего цвета, кисти, краски(красная, желтая, оранжевая, белая), баночки с водой.
			Лепка	«Покормим курочку» с.24	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	Пластилин, доски для лепки, салфетки.
	2	н	Рисование	«Курочка» с.14	Учить детей делать отпечаток ладошки, раздвинув	Плотные листы бумаги,

				пальчики веером. Аккуратно окунать ладошку в краску. Развивать интерес к рисованию ладошкой. Развивать эстетические чувства.	глубокие лоточки с краской, салфетки, фломастеры.	
			Лепка	«Бараночки» с.33	Учить раскатывать пластилин прямыми движениями, соединять концы колбаски. Развивать мелкую моторику руки.	Пластилин, посуда, куклы, дощечки.
	3 неделя		Рисование	«Солнышко, свети!» с.26	Приучать детей использовать разные изобразительные средства, рисовать цветы мазками, кружочками, пятнами, лучиками. Развивать эстетическое восприятие.	Листы бумаги с изображением травы и стебельков, краски, мелки, кисти, фломастеры.
			Лепка	«Мухомор» с.31	Познакомить детей с пластилином. Учить отщипывать от куска пластилина маленькие кусочки и прикреплять их на шляпку гриба. Развивать интерес к лепке. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги с изображением гриба с красной шляпкой, белый пластилин.
	4 неделя		Лепка	Диагностика	Выявить уровень усвоенного материала	
			Рисование	Диагностика	Выявить уровень усвоенного материала	

1 младшая группа «Воробушки»

Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию и лепке направлена на работу с детьми младшего дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей развития и зоны ближайшего развития. Программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (образовательная деятельность «Художественное творчество»), разработана с учетом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», и с учетом методических рекомендаций программы «Мозаика» для детей раннего возраста, авторы: В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2014 г., Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. и авторской программы МДОУ «Брусничка» «Край, в котором мы живем», автор Савина Л.Н.

Данная программа отвечает требованиям ФГОС ДО.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа адресована МДОУ «Брусничка», **первой младшей группе.**

В раннем возрасте формируются предпосылки эстетического отношения к окружающему и элементарные виды художественной деятельности. Богатство и красота мира постепенно открываются ребенку, если он всматривается в её постоянно меняющиеся образы и картины, если взрослый постоянно обращает его внимание на красоту, которая повсюду. В художественной деятельности формируются художественные способности детей, прежде всего сенсорные, связанные с восприятием искусства.

Образовательные задачи:

- ❖ Знакомить с предметами и явлениями окружающей действительности, народными игрушками (городецкая лошадка, дымковский петушок и др.);
- ❖ Учить узнавать образы объемных предметов в плоскостном изображении; предлагать детям рассматривать созданные ими рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями;
- ❖ Знакомить с видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; вызывать и поддерживать интерес к ним;
- ❖ Поддерживать желание сотворчества со взрослыми, использовать игровые приемы, помогающие вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ;
- ❖ Интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности;
- ❖ Поощрять желание экспериментировать с художественными материалами (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками), поддерживать самостоятельный выбор этих материалов, фона листа бумаги;
- ❖ Помогать осваивать технические навыки: правильно держать кисточку (карандаш), аккуратно брать краску, промывать кисть, отряхивать ее о край баночки, рисовать на всем пространстве листа, учить ориентироваться на листе бумаги, обучать созданию простейших композиций;
- ❖ Познакомить с пластическими материалами (глина, пластилин, масса для моделирования) и их свойствами, помогать создавать и видоизменять простые формы, учить сравнивать их с реальными предметами;
- ❖ Помогать осваивать приемы лепки, раскатывая комок глины в ладонях, видоизменять комок пальцами, соединять части;

❖ Знакомить с бумагой разных цветов и фактуры, учить приемам наклеивания заранее вырезанных взрослым готовых форм и создания выразительных аппликационных образов.

К 3 годам ребенок может:

- ❖ **В рисовании:** - изображать отдельные предметы, явления с помощью ритмичных мазков – цветовых пятен (листочки), штрихов карандашом, фломастером (дождь), линий прямых и замкнутых, горизонтальных и вертикальных (дорожки, ленточки);
- ❖ - передавать яркие цвета окружающих предметов (цветочки, шарики);
- ❖ - пользоваться изобразительными средствами в рисовании: линия, ритм штрихов и цветовых пятен;
- ❖ Понимать назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знать их особенности и пользоваться ими:
 - Кисть не бросать, а ставить на подставку, держать в пальцах, а не в кулачке, выше железного наконечника; набирать краску только ворсом кисти, снимая о край баночки лишнюю; промывать кисть после рисования и осушать, легко прижимая к салфетке;
- ❖ использовать приёмы работы карандашом: Техника рисования карандашом (Т.С.Комарова) такова: надо научиться брать карандаш тремя пальцами, держать его большим и средним, придерживая сверху указательным, и правильно действовать с ним;
- ❖ в самостоятельной художественной деятельности проявлять заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.
- ❖ **в лепке:** умеет отщипывать комочки пластилина разной величины, затем раскатывать прямыми и круговыми движениями кистей рук и сплющивать их ладонями.
- ❖ наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами – эталонами (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандаш); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);
- ❖ создавать фигурки состоящие из двух – трех частей, для того соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, птенчик).
- ❖
- ❖ Рабочая программа рассчитана в год на: рисование – 32 часа
Лепка -32 часа.

❖ **Перечень программ, методическое обеспечение.**

	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
1.	Название программы	
	«Мозаика» для детей раннего возраста, авторы: В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2014 г. – 96 с.	«Край, в котором мы живем» - авторская программа МДОУ «Брусничка», автор Савина Л.Н. ст. воспитатель МДОУ «Брусничка».
2.	Методические пособия	
	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Планирование, проектирование содержания, методические рекомендации» Издательский дом «Цветной мир» 2014 г.	Календарь праздников – авторское пособие МДОУ «Брусничка»
	С.В.Кахнович Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста: методическое	

	пособие .2 -е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2020	
--	--	--

1 младшая группа «Воробушки»
Календарно-тематическое планирование. Рисование. Лепка. 2021 – 2022 учебный год

Месяц	Неделя	Дата	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Программное содержание	Оборудование, материалы
Сентябрь	Адаптационный период					
Октябрь	1 неделя		Рисование	«Знакомство с карандашами» с.41	Знакомить с изобразительными материалами (цветными карандашами), совершенствовать навык правильного удержания карандаша в руке, овладеть нажимом, амплитудой движения, ритмом в рисовании карандашом, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Половинка альбомного листа, карандаши шести цветов.
			Лепка – экспериментирование	Тили – тили тесто (знакомство с пластическими материалами) Стр. 20	Знакомить детей с тестом как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства теста. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Тесто, доски, салфетки, иллюстрации к русской народной сказке «Колобок».
	2 неделя		Рисование	«Травка для зайчат» с.41	Знакомить с изобразительными материалами (фломастером), учить правильно его держать в руке, рисовать короткие штрихи, наносить их ритмично на всю поверхность листа, ввести в активный словарь название цвета «зеленый», воспитывать интерес к рисованию.	Половинка альбомного листа, фломастеры зеленого цвета, игрушка зайчик.
			Лепка	Тяп – ляп – и готово (знакомство с пластическими материалами) Стр. 21	Знакомить детей с пластилином как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства некоторых материалов (тесто, пластилин). Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин, доски, салфетки.
3 неделя			Рисование пальчиками	Дождик кап-кап-кап. /н.р.к./	Учить детей рисовать пальчиками капельки дождя - окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки. Закреплять представление о цвете – синий. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы.	Половина альбомного листа с изображением тучки, гуашь синяя, салфетки.

Ноябрь	4 неделя	Лепка	Падают, падают листья... Лыкова И.А. Стр. 28	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.	Небольшие полоски коричневого, серого, темно-зеленого цвета (для дорожки); пластилин (желтый, оранжевый, красный), салфетки, игрушки.
		Рисование	«Листопад» с.44	Знакомить детей с изобразительными материалами (бумагой, гуашью, кистью), учить приемам их использования, воспитывать интерес к рисованию.	Альбомные листы, желтая гуашь, кисти № 10-12, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки.
		Лепка	Пушистые тучки. Лыкова И.А. Стр.36	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой, пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрезание стекой). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.	Небольшие листы плотной бумаги светло-голубого цвета; пластилин синего, голубого, белого цвета; стеки, салфетки, солнышко – картонный силуэт или мягкая игрушка.
	5 неделя	Рисование	«Такие разные рисунки» с.39	Знакомить с изобразительными материалами (бумагой, восковыми мелками), развивать способность координировать движения руки и глаз, навык не выходить при рисовании за край бумаги, ввести в активный словарь названия пальце руки, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Половинка альбомного листа, восковые мелки или фломастеры разных цветов.
		Лепка	«Конфетки для кукол» с.49 С.В.Кахнович	Знакомить с изобразительными материалами (глиной), отделять от куска глины комочек, раскатывать глину круговыми движениями рук в шар, ввести в активный словарь название объемной геометрической формы «шар», понятия «мало-много», «меньше-больше», воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Глина, разделенная на небольшие кусочки по количеству детей, доски для лепки, фантики от конфет, салфетки.
	1 неделя	Рисование	«Кукольная посуда» с.39	Знакомить с изобразительными материалами (бумагой, восковыми мелками), развивать навык обводить предметы по контуру, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Половинка альбомного листа, восковые мелки, фломастеры красного цвета, набор игрушечной посуды.

		Лепка	«Мячик для котенка» с.50 С.В.Кахнович	Знакомить с изобразительным материалом (пластилином), отделять от куска пластилина комочек, круговыми движениями раскатывать его в шар; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин, доски, салфетки, игрушка котенок.
2 неделя		Рисование	«Воздушный шар» с.38	Знакомить с изобразительным материалом (бумагой, восковыми мелками); развивать умение рисовать круг, горизонтальные линии; ввести в активный словарь название цвета «красный», воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Половинка альбомного листа, восковые мелки красного цвета.
		Лепка	Вот какие ножки у сороконожки! С.38 И.А.Лыкова	Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда-сюда» и слегка видоизменять форму – изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.	Пластилин, доски, салфетки, трубочки для коктейля, бусины, горох, вылепленная сороконожка.
3 неделя		Рисование	«Ленты для куклы» с.45	Знакомить с изобразительными материалами (бумагой, гуашью, кистью), рисовать одним непрерывным движением широкие полосы всем ворсом кисти, ввести в активный словарь название шести основных цветов, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Альбомный лист, кисти № 10-12, гуашь разных цветов.
		Лепка	«Красное яблоко» с.50 С.В.Кахнович	Знакомить с изобразительным материалом, раскатывать массу круговыми движениями в шар, ввести в активный словарь название объема геометрической формы «шар»; прививать интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин красного цвета, доски для лепки, игрушки ежик, заяц, белка, салфетки.
4 неделя		Рисование	«Вкусная ягода» с.48	Знакомить с изобразительным материалом (бумагой, гуашью, краской), учить правильно держать кисть, рисовать одним непрерывным движением круг неправильной формы («ягода»), прививать интерес к изобразительной деятельности.	Альбомный лист с нарисованным контуром тарелки (на каждого ребенка), гуашь красного цвета, кисти № 4-5, стаканчики с водой, подставки под кисточки, салфетки.
		Лепка	Вот ёжик – ни головы, ни ножек! Лыкова И.А. Стр.40	Учить детей моделировать образ ёжика: вставлять «иголки» в «туловище». Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, кусочки трубочек для коктейля, семечки) и тем самым передавать характерные особенности внешнего вида ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука».	Незавершенные фигурки ёжиков; разный материал для «иголок» ежа(спички, кусочки трубочек для коктейля, семечки), бусинки для глаз и

				Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.	носа; стеки; салфетки; полянки из цветного картона.
Декабрь	1 неделя	Рисование	«Разноцветные клубки»	Знакомить детей с изобразительными материалами (бумагой, гуашью, кистью), учить приемам их использования, способу кругового движения кистью от центра, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Альбомные листы, гуашь разного цвета, кисти № 4-5, стаканчики с водой, салфетки, подставки под кисточки.
		Лепка	«Снеговик» с.53 С.В.Кахнович	Знакомить с изобразительными материалами, учить раскатывать массу круговыми движениями рук; ввести в активный словарь название объемной геометрической фигуры «шар», воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин белого цвета, доски для лепки, фрагменты веточек, игрушка снеговик.
	2 неделя	Рисование	«Красивая елочка» с.45	Знакомить с изобразительными материалами (бумагой, гуашью, кистью), учить правильно держать в руке кисть, создавать композицию, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Альбомный лист, гуашь зеленого цвета, геометрическая фигура треугольник, стаканчики с водой, подставка под кисть, салфетки.
		Лепка	«Печенье для куклы» с.52 С.В.Кахнович	Знакомить с изобразительным материалом, учить отделять от большого куса пластилина на небольшие кусочки, раскатывать пластилин круговыми движениями в шар, расплющивать небольшой комок между ладонями для получения плоской круглой формы, воспитывать интерес к изобразительной деятельности..	Пластилин, разделенный на небольшие кусочки по количеству детей, доски для лепки.
	3 неделя	Рисование	«Фонарики для елки» с.43	Знакомить с изобразительными материалами (бумагой, фломастером), учить рисовать круг одним непрерывным движением приемом наращивания из центра, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Половинка альбомного листа с двумя нарисованными фонариками-кругами (на каждого ребенка), фломастеры желтого и черного цвета.
		Лепка рельефная	Вот какая ёлочка! Стр.45 И.А.Лыкова	Учить создавать образ ёлки: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Развивать умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней (путем многократного повторения одного действия). Учить пользоваться стекой – делить столбик на кусочки (практическое освоение базового понятия («часть и целое»)).	Пластилин зеленого цвета, доски, салфетки, искусственная елочка, предметы зелёного цвета, картонки на каждого ребенка.

	4 неделя			Знакомить с зеленым цветом. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	
		Рисование «Солнце за облаками»		Знакомить с изобразительными материалами (фломастером), учить правильно его держать, рисовать круг и прямые линии, ввести в активный словарь название цвета «желтый», воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Половинки альбомного листа (на каждого ребенка), фломастеры желтого цвета, набор картинок, передающих различное эмоциональное состояние (веселость, грусть, тревогу), облако из белой бумаги, клей.
		Лепка	«Тарелка» с.52 С.В.Кахнович	Знакомить со свойствами глины, учить приему раскатывания шар и сплющивания его; ввести в активный словарь название объемной геометрической фигуры «шар», знакомить с понятием «много», воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Глина, кукольная посуда, доски для лепки, салфетки, кукла.
Январь	2 неделя	Рисование /н.р.к./	Красивая ягушка для девочки Тэтты.	Учить детей украшать ягушку способом примакивания. Развивать представление о национальной одежде. Воспитывать любовь к родному краю.	Силуэты ягушки, краска гуашь ричневого цвета, кисти, баночки с водой, салфетки.
		Лепка	«Моя любимая игрушка» с.54 С.В.Кахнович	Знакомить с изобразительным материалом, раскатывать массу круговыми движениями рук, ввести в активный словарь название объемной геометрической фигуры «шар», воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пластелин, доски для лепки, игрушки, салфетки.
	3 неделя	Рисование	«Жар-птица» с.46 С.В.Кахнович	Знакомить детей с изобразительными материалами (бумагой, гуашью, кистью), учить способу приложения ворса кисти бумаги, ввести в активный словарь название цвета - «красный», «синий», «зеленый», «желтый», воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Альбомные листы с нарисованным силуэтом птицы (на каждого ребенка), гуашь разных цветов, кисти № 8-10, баночки с водой, подставки для кисти, салфетки.

	4 неделя	Лепка	Мячики.	Познакомить детей с приемом скатывания комочка пластилина круговыми движениями ладоней (раскатывать готовую форму). Развивать чувственно двигательное представление о результатах своих действий. Воспитывать отзывчивость.	Пластилин, доски, салфетки, мячи.
		Рисование	«Вишни на тарелке» с.43 С.В. Кахнович	Знакомить с изобразительными материалами (фломастером), учить правильно его держать, рисовать круг одним непрерывным движением из центра; создавать композицию, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Половинки альбомного листа с нарисованным контуром тарелки, фломастеры красного цвета.
		Лепка	Апельсины.	Упражнять в скатывании комочков пластилина круговыми движениями. Развивать зрительно-двигательную координацию. Воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам.	Пластилин, доски, салфетки, апельсины (муляж).
Февраль	1, 2 неделя	Рисование	«Кукла – неваляшка» с.37 С.В.Кахнович	Знакомить с изобразительными материалами (бумагой, гуашью, восковыми мелками) , воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Половина альбомного листа, (на каждого ребенка), гуашь красного цвета, восковые мелки красного цвета, геометрические фигуры – круг, квадрат.
		Лепка	Яблоки	Продолжать учить детей скатывать комочки пластилина круговыми движениями рук. Развивать координацию движений, цветовое восприятие. Воспитывать заботливое отношение к игровым персонажам.	Пластилин, доски, салфетки, спичка с листочком, муляжи яблок, игрушка ёжик.
		Рисование	«Гора яблок» с.36 С.В. Кахнович	Знакомить с изобразительными материалами (бумагой, гуашью), развивать чувство композиции, умение ставить отпечатки губкой, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Альбомный лист, губка, красная гуашь, яблоки, стаканчики с водой, подставка под кисть, салфетки.
		Лепка с элементами рисования	Колобок катится по дорожке стр. 51	Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в форме шара. Вызвать интерес к «оживлению» Колобка (глазки – бусины или пуговички).	Листы бумаги (удлинённые) светло-зелёного цвета для фона; пластилин, мелкие пуговицы и бусины; фломастеры.
	3	Рисование	Угощайся, зайка! Стр. 55 И.А. Лыкова	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходить за	Отдельные странички с контурными изображениями разных животных; краски

				контур, вовремя набирать краску. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	гуашевые, кисти, банки с водой, салфетки.	
			Лепка	«Заборчик для петушка»	Учить детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями. Формировать привычку класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку. Воспитывать аккуратность. Развивать интерес к лепке.	Пластилин, дощечки, игрушки (петушок, домик).
		4 неделя	Рисование (предметно-декоративное)	«Постираем» полотенца Стр. 60	Учить детей рисовать узор – украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции – бельё сушится на верёвочке. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность.	Прямоугольные листы бумаги белого цвета большого формата, кисти, гуашевые краски, салфетки бумажные и матерчатые, веревка с прищепками для выставки рисунков, кукольная одежда, тазик для «стирки», полотенце.
			Лепка	«Жираф»	Учить отщипывать от куска пластилина маленькие кусочки, дополнять изображение животного (сделать жирафу пятнышки). Развивать интерес к лепке. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги с изображением жирафа, пластилин, игрушка жираф.
Март	1 неделя	Рисование	Мимоза для мамы.	Учить создавать образ цветка, находить сходство между изображением и реальным предметом. Развивать умение рисовать пятнышки ватными палочками. Воспитывать любовь к близким людям, желание их порадовать.	Бумага альбомный лист с аппликацией веточки мимозы, ватные палочки, краска гуашь желтого цвета, веточка мимозы.	
		Лепка	Вот какие у нас сосульки! Стр. 64 И.А.Лыкова	Учить создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Развивать восприятие формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Пластилин, доски, салфетки, силуэт крыши из картона.	
	2 неделя	Рисование	Вот какие у нас сосульки! Стр. 65 И.А.Лыкова	Вызывать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью, гуашевыми красками. Развивать чувство формы, ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать	Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти, гуашь белая, баночки с водой, салфетки.	

				свои впечатления доступными средствами.	
		Лепка	Вот какая у нас неваляшка! Стр.66 И. А.Лыкова	Учить детей создавать изображение из нескольких одинаковых форм. Закреплять навык раскатывания пластилина круговыми движениями рук. Развивать зрительно-двигательную координацию. Воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, желание им помочь.	Пластилин, доски, салфетки, игрушки – неваляшки, бусины, мелкие пуговицы.
	3 неделя	Рисование	«Разные матрешки» с.40 С.В.Кахнович	Знакомить с изобразительными материалами (бумагой, восковыми мелками), развивать умение определять величину; ввести в активный словарь понятия «большой», «средний», «маленький», воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Половинка альбомного листа с нарисованным силуэтом матрешки (на каждого ребенка), восковые мелки разных цветов, матрешка.
		Лепка	Солнышко-колоколнышко Стр. 68 И.А. Лыкова	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска и лучиков. Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику.	Пластилин (желтый, оранжевый, красный), доски, салфетки, картон квадратной формы голубого цвета (фон), бусины.
	4 неделя	Рисование	Солнышко-колоколнышко Стр. 69 И.А. Лыкова	Вызвать интерес к изображению веселого солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Развивать чувство формы и цвета.	Гуашевые краски, кисти, бумага тонированная, баночки с водой, салфетки.
		Лепка	Угощайся, мишка! Стр. 54 И.А.Лыкова	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы: показать разнообразие кондитерских изделий (печенье, пряники, колобок) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук (добиваться синхронного движения при круговом раскатывании и сплющивании формы).	Пластилин желтого, оранжевого, розового цвета, доски, салфетки,
Апрель	1 неделя	Рисование	Ручейки бегут, журчат стр. 70 И.А.Лыкова	Вызвать интерес к изображению ручейков. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.	Листы бумаги светло-голубого, зеленого или желтого цвета для фона, фломастеры, силуэты утки и утят для обыгрывания.

		Лепка	Вот какой у нас мостик! Стр.72 И.А.Лыкова	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик). Продолжать учить лепить столбики –брёвнышки для мостиков. Показать возможность выравнивания столбиков-брёвнышек по длине – лишнее отрезать стекой или отщипывать. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.	Пластилин синего, коричневого, желтого цвета, доски, салфетки,
	2 неделя	Рисование	Вот какой у нас мостик! Стр.73 И.А.Лыкова	Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы, ритма. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги светло-зеленого цвета с волнистой полосой синего цвета – «речкой», гуашевые краски, кисти.
		Лепка	Цыплята гуляют.	Учить создавать изображение из двух частей одинаковой формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями ладоней. Развивать произвольность движений. Воспитывать аккуратность.	Пластилин, доски, салфетки, игрушка цыпленок.
	3 неделя	Рисование	Вот какие у нас цыплятки! Стр. 75 И.А.Лыкова	Учить детей создавать образ цыплят – рисовать. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова разной величины, тонкие ножки, на голове – клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изобразительности.	Бумага альбомный лист зеленого цвета, кисти, краски, баночки с водой.
		Лепка	Птенчик в гнёздышке. Стр. 74 И.А.Лыкова	Вызывать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.	Пластилин коричневый, желтый, бусины, доски, салфетки,
	4 неделя	Рисование	Лужи для оленят. /н.р.к./	Упражнять в рисовании округлых форм, учить своевременно насыщать кисть краской. Развивать цветовое восприятие – называть синий. Воспитывать отзывчивость.	Бумага альбомный лист с аппликацией
		Лепка	Грибы с .51 С.В.Кахнович	Знакомить с изобразительным материалом, соединять две вылепленные части в одно целое («грибок»), воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин, доски, салфетки, гриб-муляж.
	5	Рисование	Вот какие у нас флажки! С.77	Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы-украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по	Листы бумаги белого или голубого цвета, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки,

			И.А.Лыкова	своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.	подставки под кисточки.
		Лепка	«Бублики - баранки» с.56 И.А.Лыкова	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек пластиковой вилкой, карандашом). Развивать восприятие формы и мелкую моторику.	Пластилин, муляж бубликов, салфетки, дощечки.
Май	1 неделя	Рисование	Баранки-калачи с.57 И.А.Лыкова	Вызвать интерес к рисованию бубликов-баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	Альбомные листы светло-голубого, светло-зеленого цвета, гуашевые краски желтого цвета, картонные кольца, баночки с водой, кисти, салфетки.
		Лепка	Вот какой у нас салют. Стр. 78 И.А.Лыкова	Вызывать интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Дать представление о салюте, как множестве красивых разноцветных огоньков. Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета – выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиком. Развивать восприятие формы и цвета. воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и отражению их в изобразительности.	Основа для коллективной композиции – картон или плотный лист бумаги темного цвета, пластилин, стеки, картинка с изображением праздничного салюта.
	2 неделя	Рисование	Вот какой у нас салют. Стр. 79 И.А.Лыкова	Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочкой, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изобразительности доступными изобразительно-выразительными средствами.	Основа для коллективной композиции – лист бумаги большого формата тёмно-голубого цвета, краски гуашевые, ватные диски, пробки, печатки.
		Лепка	Подсолнух.	Продолжать учить раскатывать маленькие кусочки пластилина круговыми движениями ладоней и расплющивать пальцем сверху. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Шаблон из желтого картона – подсолнух, пластилин черного цвета, доски, салфетки.
3 неделя		Рисование	Вот ежик-ни головы, ни ножек! С.41. И.А.Лыкова	Учить рисовать иголки – прямые вертикальные линии; наблюдать за действиями взрослого и действовать по подражанию. Вызывать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.	Альбомные листы голубого или желтого цвета, силуэт ежика, цветные карандаши, ватные палочки и гуашевые

					краски для рисования яблок.
		Лепка	Окно для петушка.	Продолжать учить раскатывать «брёвнышки»; развивать произвольность движений; выравнивать столбики-брёвнышки по длине – лишнее отрезать стекой или отщипывать и соединять их концы. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Домики из картона с наклеенным петушком на каждого ребенка, пластилин, доски, стеки, салфетки.
	4 неделя	Рисование	Диагностика	Выявить уровень усвоенного материала	
		Лепка	Диагностика	Выявить уровень усвоенного материала	

2 младшая группа «Северное сияние»

Пояснительная записка

Рабочая программа направлена на работу с детьми младшего дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей развития и зоны ближайшего развития. Программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (образовательная деятельность «Художественное творчество»), разработана с учетом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», и с учетом методических рекомендаций программы «Мозаика» для детей раннего возраста, авторы: В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2014 г., Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. и авторской программы МДОУ «Брусничка» «Край, в котором мы живем», автор Савина Л.Н.

Данная программа отвечает требованиям ФГОС ДО.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа адресована МДОУ «Брусничка», **второй младшей группе.**

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста. В художественном развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и характеру процесса деятельности.

Образовательные задачи:

- ❖ Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); вызывать чувство радости;
- ❖ Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность;
- ❖ Развивать умение видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Использовать для обследования предметов обе руки;
- ❖ Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки), одежде детей;
- ❖ Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);
- ❖ Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

К 4 годам ребенок может:

В рисовании:

- ❖ Рисовать карандашами, фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко);

- ❖ рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы);
- ❖ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- ❖ выражать своё эмоциональное состояние, предавать отношение к изображаемому; при этом сопровождать движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами («Дождик, чаще – кап-кап-кап»);
- ❖ в самостоятельной художественной деятельности проявлять устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

В лепке:

- ❖ - создавать простейшие формы (шар, цилиндр) и видоизменять их – преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- ❖ - лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали; зачищать края формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- ❖ - создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.

Рабочая программа рассчитана на: рисование – 36 часов
лепка - 36 часов.

Перечень программ, методическое обеспечение.

	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
1.	Название программы	
	«Мозаика» для детей младшего возраста, авторы: В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2014 г.,	«Край, в котором мы живем» - авторская программа МДОУ «Брусничка», автор Савина Л.Н. ст. воспитатель МДОУ «Брусничка».
2.	Методические пособия	
	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Планирование, проектирование содержания, методические рекомендации» Издательский дом «Цветной мир» 2014 г.	Календарь праздников – авторское пособие МДОУ «Брусничка"
	С.В.Кахнович Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста: методическое пособие .2 -е изд.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2020	

2 младшая группа «Северное сияние»

Календарно-тематическое планирование. Рисование. Лепка. 2021 – 2022 учебный год

Месяц	Неделя	Дата	Непосредственно образовательная деятельность	Тема	Программное содержание	Оборудование, материалы
Сентябрь	1 неделя		Рисование	Диагностика	Определить готовность ребёнка к дальнейшей работе.	Пластилин, доски, салфетки.
			Лепка	Диагностика	Определить готовность ребёнка к дальнейшей работе.	Альбомные листы, карандаши.
	2 неделя		Рисование	Иллюстрации Ю.А.Васнецова к потешке «Петушок».	Познакомить детей с иллюстрацией Ю.А. Васнецова к потешке «Петушок» и заинтересовать ею. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить всматриваться в рисунок, рисовать солнышко.	Портрет Ю.А.Васнецова, иллюстрации к потешке, альбомный лист, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки
			Лепка	Ходит осень по дорожке с.79 С.В.Кахнович	Знакомить детей с приемом пластилинографии, закреплять умение аккуратно работать с пластилином, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин, доски, салфетки, заготовка из белого листа «кленовый лист», ватман с нарисованным силуэтом клена, пластилин красного, желтого цвета, кленовые листья среднего размера.
	3 неделя		Рисование	Рыбки плавают в реке Щучье (нрк).	Учить детей закрашивать плоскость листа бумаги путем нанесения размашистых мазков. Развивать интерес к работе с краской гуашь. Воспитывать бережное отношение к природе.	Альбомный лист с изображением щуки, иллюстрация
			Лепка	«Мой весёлый, звонкий мяч» стр. 18	Вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительной деятельности, позволяющему создавать объёмные изображения (как настоящие, с которыми можно играть). Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук,	Комочки пластилина разного цвета, доски, салфетки, 2-3 пластилиновых мяча

					развивать мелкую моторику.	
Октябрь	1 неделя	Рисование предметное	«Мой дружок – весёлый мячик» стр. 20	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».	Листы бумаги квадратной формы разного размера, гуашевые краски (2 цвета), кисти, баночки с водой, картонные круги для обследования формы, салфетки, двуцветные мячи	
		Лепка	«Златогривая лошадка» с.74 С.В.Кахнович	Знакомить с изобразительным материалом (пластилином), закреплять навык раскатывать пластилин прямыми движениями до получения формы цилиндра, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин, доски, стеки, салфетки, игрушка.	
	2 неделя	Рисование	Разноцветные шарики. Стр. 24	Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение «ниточкой». Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».	Листы бумаги, гуашевые краски (2 цвета), кисти, баночки с водой, картонные овалы для обследования формы, салфетки, воздушные шары.	
		Лепка	Ягодки на тарелочке стр. 30	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков, чтобы ягодки не выкатились». Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета (тарелки) и 5 – 7 мелких (ягодок). Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.	Комочки пластилина разного цвета и размера, доски, салфетки.	

3 неделя	Рисование	Ягодка за ягодкой (на кустиках) стр. 32	Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках» Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками или пальчиками (по выбору). Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.	Листы белого цвета, ватные палочки, гуашевые краски, цветные карандаши.
	Лепка	«Разноцветная бабочка» с.80 С.В.Кахнович	Раскатывать пластилин круговыми движениями рук в шар, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин, доски, стеки, салфетки, заготовка «бабочка с четырьмя крылышками» из цветного картона (на каждого ребенка), пластилин красного и зеленого цвета.
4 неделя	Рисование	Яблоко с листочком и червячком. стр. 28	Учить детей создавать в рисунке композицию из 2 – 3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок – широкая «волна»). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). Развивать чувство цвета формы и композиции.	Альбомные листы бумаги, краски гуашевые, кисти, банки с водой, салфетки. Д.М. яблоко с пластиковым или проволочным червячком.
	Лепка	Репка на грядке стр. 34	Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать листья и прикреплять к основной форме. Показать возможность создания композиции на бруске (грядке). Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы.	Пластилин желтый, зелёный; доска, стека, салфетка.
5 неделя	Рисование	«Пряник для кисоньки-мурысеньки» с.68	Знакомить с изобразительным материалом (гуашью), выполнять декоративный узор в круге способом «тычок», пополнять словарный запас, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Картонная заготовка желтого цвета «пряник», гуашь красного и зеленого цвета, баночки с

			С.В.Кахнович		водой, подставки под кисть, ватные палочки, игрушка кошка, салфетки.
		Лепка	Угощайся, мишка! Стр.54 (1)	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы: показать разнообразие кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук.	Солёное тесто, доски, салфетки, поделки разной формы – образец.
Ноябрь	1 неделя	Рисование	«Разноцветные листочки» с.67 С.В.Кахнович	Обучить детей технике «монотипия», закреплять умение аккуратно работать с красками, развивать внимание, наблюдательность, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Листы голубого цвета, гуашь желтая, оранжевая, красная, кисти № 4-5, баночки с водой, подставки под кисти, березовые и кленовые листья небольшого размера.
		Лепка	Грибы на пенёчке. стр. 46	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трёх частей (ножка, шляпка, трава). Показать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. Обратит внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность.	Пластилин, доски, салфетки, композиционная основа, 2 – 3 гриба (образец).
	2 неделя	Рисование	«Бусы для куклы Маши»	Закреплять умение рисовать прямые и волнистые горизонтальные линии, создавать узор на круге, ввести в активный словарь название геометрической фигуры «треугольник, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Круги из белого картона радиусом 10 см, гуашь красного, желтого, зеленого цвета, кисти № 4-5, баночки с водой, подставки для кисти, кукла, салфетки.

		Лепка	«Яркая звезда» с.81 С.В.Кахнович	Развивать умение работать с пластилином, осваивать приемы пластилинографии, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин, доски, салфетки, шаблон «звезда» из картона, пластилин желтого и оранжевого цвета, ватман голубого цвета для коллективной работы («небо»).
3 неделя		Рисование ватными палочками	Град, град стр. 50	Учить детей изображать тучу ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма.	Листы голубого цвета, ватные палочки, гуашевые краски (синяя, белая), салфетки, баночки с водой.
		Лепка	Сороконожка стр. 58	Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму - изгибать, закручивать, передавая движение, дополнять мелкими деталями. Развивать наглядно – образное мышление, творческое воображение.	Пластилин, доски, стеки, салфетки.
4 неделя		Рисование на удлинённых листах бумаги	«Сороконожка в магазине» стр. 60	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистой линии, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа, развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.	Бумажные полосы зелёного цвета, краски гуашевые, кисти, баночки с водой, салфетки, фломастеры.
		Лепка	Лесной магазин стр. 62	Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3 – 4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Пластилин, доски, салфетки, бусинки. Основа для коллективной композиции – «Лесная полянка».

Декабрь	1 неделя	Рисование (декоративное)	«Полосатые полотенца для лесных зверушек» стр. 64	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике, совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации, развивать чувство цвета и ритма, воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.	Длинные полосы белого цвета, краски гуашевые 2-3 цвета, кисти, баночки с водой, салфетки
		Лепка	«Чайный сервиз» с.82 С.В.Кахнович.	Закреплять умение отщипывать кусочки пластилина от большого кома, скатывать кусок пластилина круговыми движениями в шар, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин, доски, стеки, салфетки, заготовка «чашка» из картона, пластилин красного цвета.
	2 неделя	Рисование	«Красивая снежинка» с.70 С.В.Кахнович	Знакомить с изобразительными материалами, рисовать узоры из перекрещенных прямых линий, ввести в активный словарь названия цветов «белый», «синий», воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Листы картона синего цвета, белая гуашь, кисти № 4-5, баночки с водой, подставки для кисти, схемы узоров, салфетки.
		Лепка	«Еж под елкой» с.74 С.В.Кахнович	Знакомить с изобразительным материалом, круговыми движениями рук раскатывать ком в шар, овладеть приемом втягивания, воспитывать интерес к лепке.	Пластилин, доски, стеки, салфетки, макет елочки.
	3 неделя	Рисование	«Новогоднее украшение» с.64 С.В.Кахнович	Сочетать в рисовании восковой мелок с акварельными красками, закреплять представление о геометрических фигурах (треугольник, круг, квадрат), развивать умение ориентироваться в пространстве и самостоятельно выбирать цвета, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Шаблон елочки, восковые карандаши, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки, подставки под кисть.
		Лепка	Мышка – норушка стр. 38	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (ушки - семечки, хвост – верёвочка, глаза – бисер). Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.	Пластилин (серый, голубой, розовый, белый), доска, стека, салфетка, шерстяные нитки или тонкие верёвочки, семечки, бисер.

	4 неделя	Рисование	«Снеговика гуляют в морозный день» с.64 С.В.Кахнович	Знакомить с изобразительным материалом (цветными карандашами), рисовать круг одним непрерывным движением из центра, ввести в активный словарь название объемной геометрической формы «шар», воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Половинка альбомного листа синего цвета, карандаши белые для рисования на цветной бумаге.
		Лепка	Медведь.	Продолжать учить детей лепить животных конструктивным способом из 3 – 4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.	Пластилин, доски, стеки, салфетки, произведение р.н.с. «Маша и медведь»
Январь	2 неделя	Рисование	Колобок покатился по дорожке стр. 88	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.	Удлиненные полосы бумаги светло-зеленого цвета. Краски гуашевые. Кисти, баночки с водой, салфетки
		Лепка	Цыпленок.	Учить делить пластилиновую палочку на две неравные части. Упражнять в скатывании пластилина круговыми движениями. Развивать произвольность движений ладоней, включать в работу пальцы: указательный и большой. Воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам.	Пластилин, доски, стеки, салфетки, игрушки цыплята.
	3 неделя	Рисование	«Красивая гирлянда» с.63 С.В.Кахнович	Знакомить с изобразительным материалом (фломастером, цветными карандашами), рисовать круг, квадрат, следовать словесной инструкции педагога, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Половинки листа альбомного листа, фломастеры или цв. карандаши шести цветов, простые карандаши.
		Лепка	Бублики-баранки-сушки стр. 82	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной толщины и длины, замыкать их в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой, зубочисткой). Развивать восприятие формы и величины,	Пластилин, доски, стеки, салфетки, манка, мак, карандаши, пластиковые вилки, две верёвочки.

					глазомер и мелкую моторику.	
4 неделя		Рисование экспериментирование	«Глянь баранки – калачи» стр. 84	Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики, баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом для рисования баранок, с узким ворсом для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».	Листы бумаги светло тонированные, гуашь жёлтая, кисти разного размера, вода, салфетки, картонные кольца для обследования формы.	
		Лепка	Чудесные превращения пластилинового столбика	Продолжать учить раскатывать комочек пластилина в длинные тонкие, короткие толстые столбики прямыми движениями рук. Развивать интерес к лепке. Учить превращать полученный столбик в разные предметы. Воспитывать аккуратность (убирать лишний пластилин в коробочку по окончании работы)	Пластилин, доски, салфетки.	
Февраль 1 неделя		Рисование	«Белые облака на синем небе» с.69 С.В.Кахнович	Знакомить с изобразительными материалами (акварелью, кистью, восковыми мелками), учить правильно держать кисть, сочетать в работе несколько изобразительных материалов, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Тонированные альбомные листы голубого или синего цвета, восковые карандаши синего и желтого цвета, акварель белого цвета, кисти № 4-5, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки.	
		Лепка рельефная с элементами конструирования	Куропатка. (нрк)	Продолжать учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями рук, вытягивать пальчиками детали. Развивать чувство формы и величины, глазомер и мелкую моторику. Воспитывать аккуратность (убирать лишний пластилин в коробочку по окончании работы).	пластилин белый, доски, стеки, салфетки, картинки с изображением куропатки. Два шара: большой – туловище, маленький – голова, для показа приёмов лепки	

2 неделя	Рисование	Снег возле чума.	Учить детей передавать в рисунке явления окружающей действительности. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать любовь к родному краю.	Тонированные листы бумаги (голубой), краска гуашь, кисти, баночки с водой.
	Лепка	Баю-бай, засыпай. стр. 94	Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище – цилиндр (столбик) или овоид (яйцо), голова – шар и выразительные детали (ушки, нос, глаза). Активизировать приёмы декорирования лепных поделок (украшение мелкими бытовыми предметами, отпечатками). Показать возможность создания композиций в маленьких коробочках – колыбельках. Развивать чувство формы, композиции, мелкую моторику.	Пластилин, доски, салфетки, спичечные коробки и другие маленькие коробочки, пуговицы, бусины, маленькие бантики, узкие ленточки.
3 неделя	Рисование	Большая стирка (платочки и полотенца) стр. 102	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). Развивать наглядно-образное мышление.	Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши, фломастеры, ватные палочки, краска гуашь, салфетка и полотенце для сравнения.
	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Робин Бобин Барабек» стр. 98	Вызвать интерес к созданию шуточной коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, конфеты). Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, вдавливание, нанесение отпечатков).	Пластилин, доски, салфетки, трубочки для коктейля, поделки разной формы (образец), основа для коллективной композиции.
4 неделя	Рисование	«Цветные дорожки» с.66 С.В.Кахнович	Знакомить с изобразительными материалами (гуашью, красками), рисовать линии всем ворсом кисти, знакомить с цветами радуги, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Альбомные листы, гуашь разных цветов, кисти № 4-5, баночки с водой, подставки под кисти, игрушка машинка, салфетки.
	Лепка	Весёлая неваляшка стр. 114	Учить лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера, последовательно выполнять все этапы работы, изображать на шаре лицо при помощи палочки (крышечки от фломастера, трубочки от	Пластилин, доски, стеки, салфетки, игрушка – неваляшка, бисер для

					коктейля и т.п.). Закреплять простейшие правила соединения деталей.	глаз.
Март	1 неделя	Рисование	«Букет цветов» с.65 С.В.Кахнович	Овладеть навыками работы с фломастером, обучать приемам создания композиции, ввести в активный словарь названия полевых и садовых цветов, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Альбомные листы, фломастеры, заготовка с изображением вазы.	
		Лепка рельефная	Красивый букет	Продолжать учить раскатывать комочек пластилина в длинные тонкие, короткие толстые столбики прямыми движениями рук. Развивать чувство формы и способности к композиции. Воспитывать аккуратность (убирать лишний пластилин в коробочку по окончании работы).	Пластилин, доски, стеки, салфетки, прямоугольные картонки (разноцветные)	
	2 неделя	Рисование	Божья коровка стр. 132	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листика. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы, цвета и композиции.	Зелёные листики, краска гуашь (красная, чёрная), кисти, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки. Картинки с изображением божьей коровки.	
		Лепка рельефная с элементами конструирования	Рыбка (иллюстрация)	Учить детей лепить рыбку конструктивным способом (туловище, хвост, плавники). Показать приёмы украшения туловища: раскатывание шара и сплющивание в форму диска или колпачками от фломастеров (вдавливание). Развивать способности к композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность.	Пластилин, доски, колпачки от фломастеров, салфетки, картонки	
	3 неделя	Рисование	«Воздушные шарики» с.62 С.В.Кахнович	Знакомить с изобразительным материалом (цветными карандашами), совершенствовать навык правильного удержания карандаша в руке, рисовать круг, овал, следовать словесной инструкции педагога, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши, простые карандаши.	
		Лепка	Веселый снеговик.	Учить передавать образ снеговика пластическим способом, применять дополнительный материал. Упражнять в делении пластилиновой палочки для получения комочков разной величины. Развивать координацию движений рук. Воспитывать аккуратность.	Пластилин, доски, стеки, салфетки.	

Апрель	4 неделя	Рисование	«Весенний лес» с.70 С.В.Кахнович	Знакомить с изобразительными материалами (восковыми мелками, акварелью), сочетать в работе несколько изобразительных материалов, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Альбомный лист, восковые мелки разных цветов, акварель голубого и зеленого цвета, кисти № 4-5, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки.
		Лепка	«Подснежник» с.80 С.В.Кахнович	Раскатывать пластилин круговыми движениями в шар, прямыми движениями рук – в цилиндр («колбаски»), развивать мелкую моторику; закрепить знание признаков прихода весны, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин зеленого цвета, доски, стеки, салфетки, тыквенные семечки.
	1 неделя	Рисование	Сосульки – плаксы стр. 112	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостря хотя бы один угол. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти двух размеров, краска гуашь (белая), карандаши цветные, баночки с водой, салфетки.
		Лепка	«Котенок» с.78 С.В. Кахнович	Раскатывать пластилин круговыми движениями рук в шар, прямыми движениями рук – в цилиндр, соединять вылепленные фигуры в одно, знакомить с приемом вытягивания, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин, доски, стеки, салфетки, игрушка – котенок.
2 неделя	Рисование нрк	Дорога для бурана.	Учить детей смешивать белую и синюю краску для получения голубого цвета. Упражнять в свободном, равномерном наложении мазков. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность.	Бумага альбомный лист, палитры, краска гуашь, кисти, баночки с водой.	
	Лепка с элементами конструирования	Мостик (по сюжету стихотворения В. Шипуновой) стр. 124	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3 – 4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Учить выравнивать пластилиновые детали (столбики – брёвнышки) по длине, лишнее отрезая стекой. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.	Пластилин (синий, коричневый, белый), доски, стеки, салфетки, листы картона зелёного цвета.	

3 неделя	Рисование	«Брызги фонтана» с.73 С.В.Кахнович	Продолжать знакомить детей с изобразительными материалами (гуашью, кистью), учить приемам их использования, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Альбомные листы, гуашь синего цвета, кисть № 4-5, баночки с водой, подставки для кисти, салфетки.
	Лепка	Сосульки – воображульки стр. 110	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приёмы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать. Показать возможность смешивания в одном комке пластилина 2-3 цветов. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Пластилин (белый, голубой, синий, зелёный), силуэт крыши из гофро-картона, салфетки.
4 неделя	Рисование	Я флажок держу в руке стр. 136	Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, полукруглых). Развивать чувство цвета и формы.	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки.
	Лепка	Птенчики в гнёздышке стр. 128	Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1 – 3 птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.	Пластилин (коричневый, желтый), доски, салфетки бусинки.
5 неделя	Рисование	Почки и листочки стр. 126	Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе. Показать варианты формы листьев. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши, фломастеры, бумажные формы для наклеивания – листочки зелёного цвета, клей, салфетки

		Лепка	«Уточка» с.75 С.В.Кахнович	Знакомить с изобразительным материалом (глиной), раскатывать ком глины круговыми движениями рук в шар, прямыми движениями рук - в цилиндр, учить приемам вытягивания, соединять две вылепленные детали в одно изделие, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин, доски, стеки, салфетки, бусинки для глаз, карточки с изображением водоплавающих птиц (утка, гусь, лебедь).
Май	1 неделя	Рисование декоративное	Расписные игрушки (филимоновские) стр. 140	Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на силуэтных изображениях. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.	Силуэты (курочки, петушки), краски гуашевые, тонкие кисти, баночки с водой, салфетки.
		Лепка	«Чайный сервиз» с.82 С.В.Кахнович	Закреплять умение отщипывать кусочки пластилина от большого кома, скатывать кусок пластилина круговыми движениями в шар, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин, доски, стеки, салфетки, заготовка «чашка» из картона на каждого ребенка.
	2 неделя	Рисование	«Майский салют» с.73 С.В.Кахнович	Знакомить детей с изобразительными материалами (гуашью, кистью), учить приемам их использования, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Альбомные листы, баночки с водой, салфетки, гуашь желтого, красного, зеленого, синего цвета, кисти № 4-5, подставки для кисти.
		Лепка рельефная	Матрешка с.77 С.В.Кахнович	Раскатывать пластилин круговыми движениями в шар, соединять вылепленные фигуры в одну, учить приему соединения двух вылепленных деталей в одно изделие, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин, доски, стеки, салфетки, темпера.
	3 неделя	Рисование	«Весенний одуванчик» с.71 С.В.Кахнович	Знакомить с изобразительным материалом, освоить технику рисования щетинной кистью, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Альбомный лист, гуашь желтого цвета, восковые мелки желтого и зеленого цвета, кисти щетинные жесткие № 15, баночки с водой, подставка под кисть, салфетки.

		Лепка	«Сказочная птица» с.76 С.В.Кахнович	Расширять навыки работы с пластилином, раскатывать пластилин круговыми движениями в шар, превращать шар в диск, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин, доски, стеки, салфетки, заготовки «перышко птицы», вырезанная виде капли из половинки картона, ватман с изобр.сказочной птицы для коллективной работы.
4 неделя		Рисование	Диагностика	Выявить уровень усвоенного материала	Бумага альбомный лист, фломастеры, краски гуашь, кисти, цветные карандаши, ручки
		Лепка	Диагностика	Выявить уровень усвоения материала.	Пластилин, доски, стеки, салфетки.

Средняя группа «Подсолнухи»

Пояснительная записка

Рабочая программа направлена на работу с детьми **среднего дошкольного возраста** с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей развития и зоны ближайшего развития. Программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (образовательная деятельность «Художественное творчество»), разработана с учетом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», и с учетом методических рекомендаций программы «Мозаика» для детей раннего возраста, авторы: В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2014 г., Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. и авторской программы МДОУ «Брусничка» «Край, в котором мы живем», автор Савина Л.Н.

Данная программа отвечает требованиям ФГОС ДО.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа адресована МДОУ «Брусничка», **средней группе**.

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала..

Образовательные задачи:

- ❖ Развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать;
- ❖ Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства; формировать образные представления;
- ❖ Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптура малых форм, декоративно-прикладное искусство) как основе развития творчества;
- ❖ Способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности к ним;
- ❖ Продолжать формировать умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- ❖ Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

- ❖ Учить выделять средства выразительности;
- ❖ Формировать представление о театре как ярком, зрелищном искусстве, где посещение театра и просмотр спектаклей становится основным условием развития личности в этом направлении;
- ❖ Развивать способность использовать различные виды искусства для создания художественного образа и умения перевоплощаться.

К 5 годам ребенок может:

В рисовании:

- ❖ создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;
- ❖ варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
- ❖ различать и передавать цветовые тона по насыщенности, подбирать и использовать светлые и темные тона, смешивая их с белилами и черным цветом различать и передавать цветовые тона по насыщенности, подбирать и использовать светлые и темные тона, смешивая их с белилами и черным цветом.

В лепке:

- ❖ выделять обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, конус) и выбирать рациональный способ формообразования;
- ❖ использовать разные способы соединения частей в целое;
- ❖ создавать полые формы путем «вдавливания»;
- ❖ передавать простейшие движения человека и животных.

Рабочая программа рассчитана на: рисование – 36 часов
лепка - 36 часов.

Перечень программ, методическое обеспечение.

	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
1.	Название программы	
	«Мозаика» для детей среднего возраста, авторы: В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2014 г.,	«Край, в котором мы живем» - авторская программа МДОУ «Брусничка», автор Савина Л.Н. ст. воспитатель МДОУ «Брусничка».
2.	Методические пособия	
	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, проектирование содержания, методические рекомендации» Издательский дом «Цветной мир» 2014 г.	Календарь праздников – авторское пособие МДОУ «Брусничка"

Средняя группа «Подсолнухи»

Календарно-тематическое планирование. Рисование. Лепка. 2021 – 2022 учебный год

Месяц	Неделя	Дата	Непосредственно-образовательная деятельность	Тема	Программное содержание	Оборудование, материалы
Сентябрь	1		Рисование	Диагностика	Определить готовность ребёнка к дальнейшей работе.	А/ листы, карандаши, фломастеры,
			Лепка	Диагностика	Определить готовность ребёнка к дальнейшей работе.	Пластилин, доски, салфетки
	2 неделя		Рисование	Зеленые деревья.	Учить детей смешивать краски для получения нового цвета. Развивать уверенность в себе и в своих возможностях, рисовать деревья. Воспитывать аккуратность.	Бумага альбомный лист, краска гуашь, восковые мелки, кисти, баночки с водой, салфетки, палитры.
			Лепка	Репка, морковка и другие овощи.	Учить вытягивать «хвостик». Упражнять детей в ранее усвоенных приемах лепки: скатывание и сплющивание комочка пластилина. Развивать навыки аккуратного пользования пластилином. Воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам.	Пластилин, доски, салфетки, муляжи овощей, стеки.
	3 неделя		Рисование	Овощи на тарелке (помидоры и огурцы)	Учить детей передавать в рисунке особенности строения знакомых овощей. Развивать: цветовое восприятие, умение смешивать краски; внимание. Воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам.	Альбомные листы, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки.
			Лепка	«Вот поезд наш едет, колеса стучат» стр.22	Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стекой примерно на равные части (вагончики). Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (колеса из пуговиц, труба из колпачка фломастера). Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, иллюстрации с изображением поезда.
	4		Рисование	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперенье. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать	Листы бумаги белые, краски гуашевые, кисти,

Октябрь				образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образные впечатления.	баночки с водой, салфетки
		Лепка предметная (коллективная композиция)	Жуки на цветочной клумбе стр. 28	Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз – рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, трубочки (ножки), бусины, пуговицы 2-3 пластилиновых жука, композиция «Цветочная клумба».
	1 неделя	Рисование нрк	Берем, берем ягодки: красную бруснику и черную чернику.	Учить рисовать ягоды: чернику, бруснику. Продолжать знакомство с птицами тундры, закреплять название растений. Вызывать желание помочь обитателям тундры. Воспитывать любовь к родному краю.	Бумага тонированная (желтая), цветные карандаши, гуашь, тычки
		Лепка предметная по представлению	Мухомор. Лыкова И.А. стр.46	Учить детей лепить мухомор из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Показать рациональный способ изготовления крапин для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стеклой на мелкие кусочки. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительности.	Пластилин, доски, стеки, салфетки. Картинка или фотография с изображением мухомора.
	2 неделя	Рисование	Домик в деревне	Развивать умение рисовать домики, передавать в рисунке особенности деревянных домиков. Учить регулировать силу нажима на карандаш. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Альбомный лист, цветные карандаши.
		Лепка	Смешарики	Учить лепить любимых героев мультфильмов, передавая характерные особенности их внешнего вида. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Пластилин, доски, салфетки, вылепленные фигурки, иллюстрации
	3 неделя	Рисование	Зайка серенький стал беленьким стр. 60	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Создавать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительности	Листы бумаги синего или голубого цвета, силуэты зайцев – серого, клей, кисти, баночки с водой, салфетки,

Ноябрь	4 неделя	Лепка предметная	Ушастые пирамидки. стр.30	Продолжать учить лепить пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка. Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность.	Пластилин, доски, салфетки.
		Рисование	«Филимоновская игрушка»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Учить рассматривать игрушки, выделять материал, цвет, элементы росписи. Учить составлять узор, используя новые элементы: ёлочки, линии. Закреплять умение рисовать прямые и наклонные линии всем ворсом кисти безотрывным движением. Развивать интерес к русскому народному искусству.	Бумага белая, кисти, краски гуашевые, баночки с водой, салфетки, карандаши цветные.
		Лепка	Вот какой у нас арбуз. Лыкова И.А. Стр.42	Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепить из пластилина. Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развивать мышление и творческое воображение.	Пластилин, доски, салфетки, арбузные семечки, стеки.
	1 неделя	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками)	Кисть рябинки. Лыкова И.А. стр.48	Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Краски гуашевые, цветные карандаши, листы тонированной бумаги, ватные палочки, кисти, баночки с водой.
		Лепка	Во саду ли, в огороде (грядка с капустой) стр. 50	Учить лепить капусту из ленты, свернутой в вилочку (в форме бутона). Показать, что разные овощи (репу и свеклу) можно лепить одним способом, так как они похожи по форме. Вызывать желание лепить по мотивам литературных произведений. Развивать творческое мышление и воображение.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, овощи (муляжи).
	2 неделя	Рисование	Яблоко – спелое, красное, сладкое стр. 44	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	Бумага белая, кисти, краски гуашевые, баночки с водой, салфетки, карандаши цветные.

Декабрь	3 неделя	Лепка	Виноград. (панно)	Упражнять в скатывании комочков пластилина круговыми движениями ладоней. Развивать произвольность движений. Воспитывать аккуратность.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, основа для композиции
		Рисование	Мышь и воробей стр. 56	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	Листы бумаги белые и тонированные, краска гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, 2-3 варианта композиции.
		Лепка	Вот ёжик – ни головы, ни ножек... Стр. 54	Учить лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы. Воспитывать уверенность, инициативность.	Пластилин, доски, салфетки, для «иголок» спички, трубочки для коктейля; для глаз и носа бусинки, мелкие пуговички.
	4 неделя	Рисование	Домашние животные. «Кот усатый-полосатый»	Учить рисовать домашних животных, передавая выразительно позы (стоит, сидит, лежит). Совершенствовать технику владения кистью. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.	Бумага альбомный лист, краска гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, иллюстрации.
		Лепка Сюжетная по содержанию стихотворения	«О чем мечтает сибирский кот» Стр.62	Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать её на «батарее» - бруске пластилина. Развивать способность к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений.	Пластилин – целые бруски для изображения отопительных батарей, доски, салфетки, стеки.
	1 неделя	Рисование	Нарядные игрушки. (дымка)	Познакомить детей с яркой красочной нарядной дымковской игрушкой. Уточнить какие цвета использовали народные художники при росписи дымковских игрушек. Учить замечать характерные признаки: элементы узора, их цвет, яркие краски; геометрические элементы: полосы, кольца, круги разной величины и цвета. Развивать эстетическое восприятие детей, вызывать радость от восприятия красивых нарядных игрушек. Воспитывать	Дымковские игрушки.

				бережное отношение к предметам искусства.	
		Лепка	Петя-петушок, золотой гребешок	Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты гармоничного сочетания различных художественных материалов: 1) туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала; 2) туловище из природного материала, хвост и крылья из пластилина. Развивать способности к формообразованию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать уверенность, инициативность.	Пластилин, доски, салфетки, природный материал (шишки, листья, лепестки цветов и т.д.).
2 неделя		Рисование	« Снежинка »	Учить детей рисовать одной белой краской, создавая образ хрупкой, нежной снежинки. Закреплять умение вести кистью прямые линии в разных направлениях, симметрично, придумывая разные интересные сочетания линий. Познакомить детей с бело-голубой гаммой изделий гжельских мастеров. Развивать творческую активность.	Листы бумаги тонированные (синие), гуашь, кисти разного размера, салфетки, баночки с водой.
		Лепка	Филимоновские игрушки-свистульки	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.	Пластилин, доски, салфетки, филимоновская игрушка, стеки.
3 неделя		Рисование	Олень золотые рога.	Продолжать знакомство с изделиями дымковских мастеров. Упражнять в составлении узоров из элементов дымковской росписи на силуэте. Развивать художественно-творческие способности детей. Воспитывать чувство уважения и восхищения трудом народных мастеров.	Краска гуашь, ватные палочки, силуэты дымковских игрушек.
		Лепка сюжетная	Дед Мороз принес подарки. Стр.72	Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). Учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Показать возможности лепки мешка из плоской формы путем преобразования в объемную. Развивать чувство формы, пропорций.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, бусины, бисер, пуговички.

Январь	4 неделя		Рисование декоративное	Перчатки и котятки. Стр. 66	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаза. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре).	Бумага, цветные карандаши и фломастеры.
			Лепка сюжетная	Снегурочка танцует. Стр. 70	Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможности передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорций.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, бусины, бисер, фольга
		5 неделя		Рисование с элементами аппликации	Наша ёлочка стр. 76	Учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приёмов работы от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника). Формировать способы зрительного обследования природы. Развивать координацию в системе «глаз – рука».
			Лепка	Забавные зверюшки.	Вызвать желание у детей лепить знакомых им зверей и птиц: зайца, мышку, птичку, цыпленка; развивать самостоятельность, воспитывать интерес к сюжетным композициям, учить творчески создавать их. Упражнять в технических и изобразительных навыках лепки животных.	Пластилин, доски, салфетки,
			1 неделя		Праздник	
		2 неделя		Рисование	Веселые матрёшки. Стр. 108	Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления одежды (цветы и листья на юбке, фартуке). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.

		Лепка	Снежная баба-франтиха. стр. 78	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы оформления дополнительными материалами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, бусинки (мелкие пуговички) для глаз. Схематическое изображение снеговика для обучения планированию работы.
3 неделя		Рисование /н.р.к./	Украшение рукавички ненецким орнаментом.	Продолжать знакомить детей с ненецким орнаментом, учить рисовать орнамент «подобный чуму», «уши зайца» Развивать чувство ритма. Воспитывать чувство гордости и уважения к труду мастериц.	Силуэт рукавички, цветные карандаши, образцы орнаментов.
		Лепка	Сонюшки-пеленашки. стр. 82	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение нового слова (кукла в пеленках, спеленутая) и показать обобщенный смысл. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.	Пластилин, доски, салфетки, пустые спичечные коробки или другие мелкие упаковки, пуговицы, ленточки.
4 неделя		Рисование	Снеговик в шапочках и шарфиках. стр. 80	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	Листы бумаги тёмно-голубого, синего, фиолетового цвета для фона краска гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки
		Лепка	Два жадных медвежонка. стр. 86	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказке «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Пластилин, доски, салфетки.
5 неделя		Рисование	В январе, в январе все деревья в серебре.	Учить созданию поэтического образа зимних деревьев, передавая линиями выразительность образа, его характерные особенности (ствол, толстые, тонкие ветки, отходящие в разные стороны). Воспитывать желание создать красивый рисунок.	Бумага тёмно-голубого, синего, фиолетового цвета для фона краска гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.

		Лепка	Прилетайте в гости.(воробушки на кормушке) стр. 90	Учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечек для клювиков). Показать возможность получения более выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов развивать чувство формы, способность к композиции. Воспитывать интерес к природе.	Пластилин, доски, салфетки, иллюстрации.
Февраль	1 неделя	Рисование	Мышка и мишка. стр. 96	Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию, создать творческую ситуацию предложить нарисовать контрастные по размеру образы – мышку и мышку и передать взаимоотношения. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, смешивать два цвета, чтобы получился новый (серый), рисовать разные по размеру силуэты животных, самостоятельно выбирая № кисточки. Воспитывать интерес к сюжетосложению по мотивам литературных произведений.	Листы белого или светло-голубого цвета, краска гуашь, кисти разного размера, баночки с водой, салфетки, палитры.
		Лепка	Сова и синица. Стр. 102	Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительности.	Пластилин, доски, салфетки.
	2 неделя	Рисование	Веселый колобок, грустный колобок.	Учить передавать в рисунке эмоциональное состояние. Развивать интерес к смешиванию красок для получения нового цвета – оранжевый. Воспитывать доброжелательное отношение к игровому персонажу, желание придать образу настроение: грустное, веселое.	Бумага альбомный лист, красящая гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, иллюстрации.
		Лепка	Веселые вертолёты. (Папин день) Стр. 98	Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Обратит внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.	Пластилин, доски, салфетки, игрушка вертолет.
		Рисование	Рисуем портрет своей мамы	Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы. Воспитывать доброжелательное отношение к близким людям.	Бумага альбомный лист, краска гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, иллюстрации.

		Лепка	Весенние цветы Подснежник	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом промазывания. Развивать самостоятельность, воспитывать интерес к лепке.	Пластилин, доски, салфетки, картонные заготовки.
		Рисование	Как розовые яблоки на ветках снежири. стр. 92	Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, предавать особенности внешнего вида птицы – строение тела, окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе.	Бумага альбомный лист, краса гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, иллюстрации.
	4 неделя	Лепка	Цветы-сердечки. Стр. 106	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Учить лепить сердечки разными способами. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.	Пластилин, доски, салфетки, картонные заготовки разной формы и разного цвета.
Март	1 неделя	Рисование	Открытка – поздравление на праздник 8 марта.	Вызывать радостное настроение в преддверии праздника и желание порадовать своих родных. Побуждать детей использовать в своей деятельности опыт, приобретенный ими в работе с краской гуашь. Продолжать учить использовать тычки и штамповки, наклеивать отдельные изображения отдельных предметов. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность.	Бумага в форме открытки, готовые формы, штампики, тычки, клей.
		Лепка	Чайный сервиз для игрушек. стр. 110	Учить лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Вызывать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (налепы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, колпачки, таблица с вариантами декора.
	2 неделя	Рисование (по мотивам народной сказки)	Храбрый мышонok. Стр.104	Учить детей передавать сюжет по мотивам литературного произведения: создавать композицию, включающую героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает. Показать возможности сочетания изобразительных техник (рисование и аппликация).развивать способности к композиции. Воспитывать эстетический вкус.	Листы бумаги голубого цвета, цветные карандаши, клей.

	3 неделя	Лепка	Весёлые гуси	Учить детей лепить птиц. Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни гусей. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительности.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, игрушки.
		Рисование	Два веселых гуся.	Учить рисовать птиц, строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела, окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе.	Бумага альбомный лист, краса гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, иллюстрации.
		Лепка.	Подводный мир.	Учить детей создавать картинку подводного мира – панно. Упражнять в использовании знакомых приемов лепки: раскатывание круговыми и прямыми движениями ладоней, сплющивание. Воспитывать аккуратность.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, основа картонки.
	4 неделя	Рисование	Веселые жучки и другие насекомые, которых мы знаем.	Учить рисовать жучков и насекомых, по возможности точно передавая форму, пропорции. Развивать умение использовать разный изобразительный материал. Воспитывать интерес к природе.	Бумага альбомный лист, краса гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, восковые мелки, иллюстрации.
		Лепка	Бабочки - красавицы	Учить детей лепить бабочек конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении, образе жизни. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительности.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, 2-3 образца
Апрель	1 неделя	Рисование	Украсим ягушку для куклы. /н.р.к./	Знакомить детей с ненецким орнаментом, учить рисовать орнамент «подобный чуму». Развивать координацию, ритмичность движений. Воспитывать чувство гордости и уважения к труду мастериц.	Силуэты ягушки, цветные карандаши, образцы орнаментов.
		Лепка	Звезды и кометы. стр.126	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутов для хвоста кометы, наложение одного цвета на другой). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества.	Пластилин, доски, салфетки, картонные квадраты, бусины, пуговицы, стеки, панно «Ночное небо»

	2 неделя	Рисование	Кошка с воздушными шарами. стр. 124	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку). Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции.	Кошка игрушка, «воздушные шары», цветные карандаши, фломастеры, бумага альбомный лист.
		Лепка	Стрекоза.	Упражнять в скатывании шариков разного размера. Развивать умение плотно соединять части. Воспитывать аккуратность.	Пластилин, доски, салфетки.
	3 неделя	Рисование	Зайка беленький стал сереньким. Стр.58	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика - зимнюю шубку менять на летнюю: силуэт белого зайчика раскрашивать серой краской, смешивать два цвета, чтобы получился новый (серый). Создать условия для экспериментирования. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодейтельности.	Бумага альбомный лист, краска гуашь, кисти разного размера, баночки с водой, салфетки, палитры.
		Лепка	Зайчишка-трусика.	Учить выразительно передавать в лепке состояние животного: испугался (с прижатыми к спине ушами), прислушивается (с поднятыми ушами). Показать как можно передать пушистую шерстку зверей. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодейтельности.	Пластилин, доски, салфетки, стеки.
	4 неделя	Рисование	Красивые весенние цветы, которые вам понравились.	Формировать у детей представление о том, что при изображении цветов они сами могут выбирать изобразительные материалы, а также приемы и способы работы с ними. Развивать желание экспериментировать с изобразительными материалами, помогать добиваться наиболее выразительного решения и получать удовлетворение от полученного результата. Воспитывать аккуратность.	Цветные карандаши, гуашь, цветные восковые мелки, тычки, бумага альбомный лист.
		Лепка	Наш аквариум. Стр. 134	Активизировать применение разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Продолжать освоение рельефной лепки. Развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами.	Пластилин, доски, салфетки, трубочки для коктейля, бисер, колпачки от фломастеров, картон.
1 неделя		Рисование	По реке плывет кораблик.	Учить отражать в рисунке события реальной жизни. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность.	Бумага альбомный лист, краска гуашь, кисти разного размера, баночки с водой, салфетки, палитры.

			Лепка	Салют победы	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Доски для лепки, пластилин, салфетки.
Май	2 неделя		Рисование	Радуга-дуга, не давай дождя Стр. 138	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. воспитывать эстетическое отношение к природе.	Листы белой и голубой бумаги, акварельные краски, кисти разного размера, баночки с водой, салфетки.
			Лепка	По реке плывет кораблик. Стр. 130	Учить лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стеклой лишнее (уголки для образования носа) и «достраивая» недостающее (палубу, мачту, трубу). Вызывать интерес к лепке по мотивам литературного произведения.	Пластилин, доски, салфетки, трубочки для коктейля, стеки, подставки картонные.
	3 неделя		Рисование	Эти разные мячи	Формировать умение создавать выразительный образ предмета – «мяча» посредством передачи его формы и цвета на горизонтальной плоскости используя разнообразные материалы, по выбору (краски, карандаши, пластилин, поролон, салфетки. (по выбору).	Альбом для рисования, кисточки, акварель, карандаши, фломастеры, стаканчики с водой, салфетки.
			Лепка	Мой веселый звонкий мяч	Закрепить навыки обращения с пластилином, примерно делить пластилин на равные кусочки, подбирать цветовой решение для поделки. Закрепить умения скатывать предметы круглой формы, раскатывать тонкие жгутики, украшать налеп из пластилина стеклой. Лепить мелкие части изделия и составлять из них единое целое(составлять мячи из отдельных фрагментов — шариков или жгутиков). Развивать речь, уметь пересказывать литературный текст и свои впечатления об услышанном произведении. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, вызывать эмоциональный отклик на свою работу и работу других детей.	Доски для лепки, пластилин, салфетки, мяч.

	4 неделя	Рисование	Диагностика	Выявить уровень усвоенного материала	
		Лепка		Выявить уровень усвоенного материала	

Старшая группа «Солнышко»

Пояснительная записка

Рабочая программа направлена на работу с детьми старшего дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей развития и зоны ближайшего развития. Программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (образовательная деятельность «Художественное творчество»), разработана с учетом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», и с учетом методических рекомендаций программы «Мозаика» для детей раннего возраста, авторы: В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2014 г., Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. и авторской программы МДОУ «Брусничка» «Край, в котором мы живем», автор Савина Л.Н.

Данная программа отвечает требованиям ФГОС ДО.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа адресована МДОУ «Брусничка», **старшей группе.**

В старшей группе продолжается формирование у детей эстетического мировоззрения, созерцательного сопереживания. Художественная деятельность развивается на основе эстетического опыта создания художественных образов. Педагог обращает внимание детей на образную выразительность созданных образов, поощряет воплощение в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств. Дети проходят путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами.

Образовательные задачи:

- ❖ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- ❖ Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ сравнение; устанавливать сходство и различие предметов и их частей;
- ❖ Способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;
- ❖ Развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;
- ❖ Знакомит детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и ДПИ) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- ❖ Знакомить с национальным ДПИ (на основе региональных особенностей); с другими видами ДПИ (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);
- ❖ Продолжать учить детей широко использовать не только основные цвета, но и оттенки; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты;
- ❖ Побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;
- ❖ Развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;

- ❖ Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, поделки из лепки), радоваться достигнутому результату.

К 6 годам ребенок может:

В рисовании:

- ❖ Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.);
- ❖ Использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы;
- ❖ Различать цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, фиолетовый и их оттенки;
- ❖ Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- ❖ Выполнять узоры по мотивам народного ДПИ; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке:

- ❖ Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- ❖ Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- ❖ Создавать изображения по мотивам народных игрушек.
- ❖

Рабочая программа рассчитана на: рисование – 36 часов
лепка - 36 часов.

Перечень программ, методическое обеспечение.

	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
1.	Название программы	
	«Мозаика» для детей младшего возраста, авторы: В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2014 г.,	«Край, в котором мы живем» - авторская программа МДОУ «Брусничка», автор Савина Л.Н. ст. воспитатель МДОУ «Брусничка».
2.	Методические пособия	
	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Планирование, проектирование содержания, методические рекомендации» Издательский дом «Цветной мир» 2014 г.	Календарь праздников – авторское пособие МДОУ «Брусничка"

Старшая группа «Солнышко»
Календарно-тематическое планирование. Рисование. Лепка. 2021 – 2022 учебный год.

Месяц	Недел	Дата	НОД	Тема	Программное содержание	Оборудование, материалы
Сентябрь	1		Рисование	Диagn.	Определить готовность ребёнка к дальнейшей работе.	Альбомные листы, карандаши.
			Лепка	Диagn.	Определить готовность ребёнка к дальнейшей работе.	Пластилин, доски, салфетки.
	2 неделя		Рисование	Весёлое лето. (кол.ал.) стр. 22	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунке.	Бумага альбомный лист, цветные карандаши, фломастеры, основа для будущего альбома «Весёлое лето».
			Лепка предметная	Наши любимые игрушки. стр.2 4	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).	Пластилин, доски, салфетки, стеки, мягкие игрушки (животные). Незавершенная модель (туловище – овоид, голова – шар, отдельные детали – уши, лапки, хобот) для показа способа лепки.
	3 неделя		Рисование декоративное	Лето красное прошло (краски лета). стр.28	Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»). Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).	Альб. листы разного формата и размера, акв. краски, фломастеры или цветные карандаши, кисточки, палитры, баночки с водой, салфетки. Д.М. 4 абстрактные цветовые композиции: лето, осень, зима, весна.
			Лепка предметная	Весёлые человечки (мальши и малышки) стр.18	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путём надрезания стеклой и дополняя деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая её устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки	Пластилин, доски, салфетки, стека. Д.М. две модели: цилиндр (повыше), конус (пониже) с головами-шариками наверху; один цилиндр для показа нового способа лепки

	4 неделя		А.И. Лыкова	путем небольшого изменения положения рук, ног.	детьми
		Рисование	Осень в тундре. (нрк)	Учить создавать изображение осени в тундре, используя теплую или холодную гамму цветов в зависимости от замысла каждого ребенка. Развивать творческую самостоятельность. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, краски гуашевые, кисти, баночки с водой, салфетки
		Лепка сюжетная	Собака со щенком Стр. 30	Учить составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Пластилин, доски, салфетки, стеки. Д.М. – два цилиндра разного размера для показа способа лепки.
Октябрь	1 неделя	Рисование по содержанию загадок и стихов	Загадки с грядки Стр. 46	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о знакомых природных объектах.	Гуашевые краски, кисти, палитры, салфетки, овощи (муляжи)
		Лепка	Осенний натюрморт. стр.42	Учить детей создавать объёмные композиции (натюрморты). Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).	Пластилин, доски, салфетки, стеки, тарелки пластиковые или керамические.
	2неделя	Рисование с натуры	Осенние листья (краски осени) стр.52	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	Листы бумаги белые, акварельные краски, кисти, банки с водой, салфетки, простые карандаши, ластик, листья.

		Лепка декоративная рельефная	Листья танцуют и превращаются в деревья стр.48	Вызывать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой. Развивать чувство формы и композиции.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, картонные или керамические формы для будущих лепных композиций.
3 неделя		Рисование	Букет осени.	Познакомить детей с восковыми мелками и их свойствами (мягкость, рыхлость, способность отталкивать воду); учить выразительному сочетанию восковых мелков и акварельных красок. Воспитывать бережное отношение к изобразительным материалам.	Плотные листы бумаги, восковые мелки, краска акварельная, кисти, баночки с водой, салфетки, иллюстрации с изображением осенних цветов, открытки.
		Лепка по мотивам народных игрушек (дымка)	Лошадки стр.62	Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена; какая по характеру (весёлая, праздничная). Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра).	Пластилин (глина), доски, стеки, салфетки, дымковская игрушка, схема с показом способа лепки, незавершенная модель для частичного показа.
4 неделя		Рисование декоративное на объёмной форме	Нарядные лошадки стр.64	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, пятнами, прямыми линиями). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Вылепленные лошадки, гуашевые краски, ромбики золотистой фольги, кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки. Орнаменты – варианты узоров на лошадках.
		Лепка	День народного единства.	Формирование уважения к другим людям, к дружбе, интерес к истории своей страны. Дать представление о празднике День народного единства. (Этнокалендарь России. Методические рекомендации)	Пластилин, доски, салфетки, стеки, объёмные формы для создания башен.
		Рисование декоративное по мотивам	Золотая хохлома и золотой лес.	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах), колорит,	Краски гуашевые, листы белой бумаги, ватные палочки, тычки, кисти, баночки с водой, салфетки. Д.М. пособия –

		народной росписи (2 ч)	стр.68	узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, ягоды). Развивать технические умения – пользоваться кистью: рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	характерные элементы и цветосочетания хохломы.
Ноябрь	1 неделя	Лепка сюжетная	Кто под дождиком промок? стр.54	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные). Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание).	Пластилин, доски, салфетки, стеки.
		Рисование	Золотая хохлома и золотой лес. стр.68	Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, ягоды). Развивать технические умения – пользоваться кистью: рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Листы бумаги тонированные: черные, желтые, тычки, краска гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.
		Лепка	Снесла курочка яичко...	Учить детей точно передавать форму яйца (овоид) Развивать произвольность движений пальцев. Воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, яйцо, шарик, игрушка курочка.
2 неделя		Рисование	Портрет моей мамы.	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы. Воспитывать доброжелательное отношение к близким людям.	Бумага альбомный лист, краска гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, иллюстрации.
		Лепка-экспериментирование с художественными материалами	Пернатые, мохнатые, колючие стр.72	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, прокалывание, отпечатки). Развивать воображение.	Пластилин, стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, колпачки фломастеров, доски, салфетки.

	3 неделя	Рисование	Лиса-кумушка и лисонька-голубушка стр.76	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные решения.	Бумага альбомный лист, цветные карандаши, фломастеры, краска гуашь, кисти, баночки с водой. Иллюстрации к сказкам.
		Лепка	Буква, с которой начинается твое имя.	Учить детей использовать эскиз с графическим изображением буквы для последующего создания лепной формы. Развивать умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание, сплющивание) для изображения буквы. Воспитывать аккуратность.	Пластилин, доски, салфетки, алфавит, разноцветные картонки, стеки.
	4 неделя	Рисование /н.р.к./	Знакомство с ненецким меховым орнаментом.	Знакомить детей с ненецким меховым орнаментом. Учить рассматривать его, видеть основные элементы. Развивать внимание. Воспитывать чувство гордости за родной край, который имеет замечательных мастериц.	Бумага половина альбомного листа, цветные карандаши, фломастеры, образцы орнаментов, изделия из меха.
		Лепка коллективная	Любимые герои мультфильмов (смешарики)	Вызвать интерес к созданию выразительных образов. Развивать воображение, чувство формы, пропорций.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, иллюстрации
Декабрь	1 неделя	Рисование декоративное	Волшебные снежинки стр.96	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	Бумажные квадраты одного размера, но разного цвета – темно-синего, фиолетового, сиреневого, сине-зелёного, черного; гуашь белая, тонкие кисти, баночки с водой.

		Лепка	Кактусы зацвели.	Учить детей создавать творческую композицию по теме, используя знакомые приёмы лепки. Вызвать интерес к созданию выразительных образов; предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание).	Пластилин, доски, салфетки, стеки, иллюстрации с изображением цветущих кактусов, проволока или зубочистки для изображения иголок
2 неделя		Рисование	«Новогодняя сказка»	Учить создавать сказочную картинку. Развивать творчество, фантазию, умение использовать полученные умения и навыки. Воспитывать аккуратность.	Бумага альбомный лист, краска акварельная, кисти, баночки с водой, салфетки, открытки, цветные карандаши и фломастеры.
		Лепка	Елочка.	Показать детям приемы лепки елочки. Развивать навыки учебной деятельности: слушать и слышать поставленную задачу, запоминать последовательность выполнения. Воспитывать аккуратность.	Пластилин, доски, салфетки.
3 неделя		Рисование	Расписные ткани Стр. 86	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы ДПИ. Совершенствовать технические навыки рисования кистью. Развивать вкус.	Бумага альбомный лист, краска акварельная, кисти, баночки с водой, салфетки, открытки, цветные карандаши и фломастеры.
		Лепка сюжетная	Дед Мороз и Снегурочка.	Учить лепить сказочных героев, используя различные способы лепки, добиваться выразительного изображения. Воспитывать чувство уверенности в своих силах и возможностях.	Пластилин, доски, салфетки, стеки,
4 неделя		Рисование	Зима в тундре. /н.р.к./	Учить передавать в рисунке впечатления об окружающем мире, намечать содержание рисунка. Развивать чувство композиции, правильно изображать предметы близкого, среднего, дальнего плана. Воспитывать любовь к родному краю.	Краска гуашь, кисточки, вода, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, бумага альбомный лист.
		Лепка из солёного теста	Звонкие колокольчики стр.106	Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы. Показать разные приёмы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин, нанесение узора стеклой. Синхронизировать работу обеих рук.	Солёное тесто (пластилин), доски, салфетки, стеки, бусины, бисер, колпачки от фломастеров, узкая тесьма для петелек

					Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.	
Январь	3 неделя	1, 2 неделя		Праздник		
		Рисование с элементами аппликации	Начинается январь, открываем календарь ... стр.108	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние» и «осенние» цвета и оттенки (голубой, розовый, сиреневый), рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Вызвать интерес к работе в парах, желание создать самодельный календарь. Развивать чувство цвета, композиции.	бумага 12 листов одного формата и размера, но разного цвета; краска гуашь, цветные карандаши, фломастеры, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой, настенные календари с красивыми видами природы в разное время года.	
	Лепка	Зимние забавы. Стр.116	Учить создавать сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения с ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах, композиционная основа.		
	4 неделя	Рисование сюжетное	«Весело качусь я под гору в сугроб» стр.118	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено). Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).	Листы бумаги белые или слаботонированные; простые и цветные карандаши, фломастеры, пастель	
		Лепка коллективная	«Мы поедим, мы помчимся»	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и	Пластилин, доски, салфетки, стеки, трубочки, веточки, ниточки или верёвочки для упряжки.	

			» (упряжка оленей) стр.110	придавать поделке устойчивость. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	
	5 неделя	Рисование	Весёлые клоун (с передачей мимики и движения) стр.122	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветовосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	Бумага белая и тонированная, краска гуашь, кисти 2 – 3 размеров, баночки с водой, палитры, салфетки. Цветовые модели «Радуга» и «Цветовой круг».
		Лепка коллективная	На арене цирка (дрессированные животные) стр.120	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, шерстяные нитки, тесьма, яркие пуговицы, бусины.
Февраль	1 неделя	Рисование	Девочка в зимней национальной одежде.	Учить детей украшать ягущку национальным орнаментом. Развивать чувство ритма. Воспитывать любовь к родному краю. /н.р.к./	Листы белого или светло-голубого цвета, краска гуашь, кисти разного размера, баночки с водой, салфетки, палитры.
		Лепка по замыслу	Ходит Дрёма возле дома стр.132	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приёмы оформления вылепленной фигуры дополнительными материалами (бисер, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы, пропорций.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, картонные формы _ овалы, прямоугольники: «кровать», «постельки», «колыбельки».
	2 неделя	Рисование с опорой на фотографию	Папин портрет стр.138	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами	Бумага белая, тонированная, краска гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, палитры, репродукции картин известных художников-портретистов;

Февраль	3 неделя			изобразительного искусства (портрет).	опорные рисунки для показа этапов работы.
		Лепка	Солдат на посту	Продолжать учить использовать в лепке конструктивный и пластический способы для изображения фигуры человека. Развивать самостоятельность. Воспитывать аккуратность.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, игрушка солдат, иллюстрации.
		Рисование	Фантастические цветы стр.134	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст) и композиции. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	Бумага белая и тонированная, краска гуашь и акварель, кисти, пастель, фломастеры, цветные карандаши, баночки с водой, салфетки, иллюстрации. Д.М. таблицы с элементами и растительными мотивами разных видов народного д-п искусства.
		Лепка	Танк, самолет, вертолет.	Учить лепить транспорт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. Вызвать желание порадовать пап своими поделками.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, игрушка вертолет, иллюстрации (презентация).
	4 неделя	Рисование с опорой на фотографию	Милой мамочки портрет стр.144	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тётки). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Бумага белая, тонированная, краска гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, палитры, репродукции картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы.
		Лепка предметная	Кружка стр.142	Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. В Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. Воспитывать аккуратность.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, кружки.

Март	1 неделя	Рисование декоративное	Солнышко, нарядись стр.154	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток) объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному творчеству. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	Листы бумаги белого цвета и тонированные разного размера, гуашевые краски, кисти 2 – 3 размеров, баночки с водой, палитры.
		Лепка	Обезьянка и на пальмах. Стр.186	Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки). Расширить возможности лепки из цилиндров разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приёмы работы с целью создания выразительного образа. Развивать чувство композиции.	Пластилин, стеки, трубочки пластиковые, проволока, салфетки, доски.
	2 неделя	Рисование	Нежные подснежники. Стр. 172	Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Познакомить с новым художественным материалом – пастель. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	Пастель, бумага для пастели, слайды.
		Лепка сюжетная на фольге (с отражением)	«Дедушка Мазай и зайцы» стр.158	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроение героев (испуг, страх, надежда, радость). Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, колпачки, прочная фольга овальной формы с вылепленным деревом, комплект карточек со схематичным изображением зайцев в разных позах.
	3 неделя	Рисование - экспериментирование	Солнечный цвет. стр. 156	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков. Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Бумага альбомный лист, краски гуашевые и акварельные, кисти, баночки с водой, салфетки, палитры, ватные палочки.
		Лепка коллективная	Топают по острову	Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стеклой). Развивать	Пластилин, доски, салфетки, стеки, игрушки (животные)

			слоны и носороги стр.188	способность к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы.		
	4 неделя		Рисование . /н.р.к./	Труд людей в тундре	Учить детей передавать в рисунке знания и впечатления о жизни, труде людей в тундре. Развивать чувство композиции. Воспитывать уважение к труду жителей тундры.	Бумага альбомный лист, краска гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, восковые мелки, иллюстрации.
			Лепка сюжетная коллективная	Лепка по сказке «Колобок».	Учить применять знакомые приемы лепки в создании героев сказки. Развивать навыки создания сюжетной композиции. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Пластилин, доски, салфетки, стеки.
	1 неделя		Рисование в технике «по-мокрому» (цветовая растяжка)	Весеннее небо стр.170	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по-мокрому». Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги белого цвета, простые и цветные карандаши, краски акварельные, кисти, баночки с водой, салфетки, поролоновые губки.
			Лепка	Космонавт и ракета.	Продолжать учить детей использовать знакомые приемы лепки, планировать последовательность выполнения работы. Развивать мелкую мускулатуру пальцев. Воспитывать аккуратность в процессе деятельности, стремление выполнить работу красиво.	Пластилин, доски, салфетки, стеки.
Апрель	2 неделя		Рисование - экспериментирование	«Я рисую море...» стр.174	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений.	Листы бумаги белого цвета разного размера, кисти, поролоновые губки, зубные щетки.
			Лепка	Космические пришельцы.	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища), развивать воображение.	Пластилин, доски, салфетки, стеки.

	3 неделя	Рисование	Деревья нашего края.	Учить детей рисовать разные деревья (береза, рябина, тальник): передавать окраску ствола, форму веток, листьев. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Воспитывать интерес к познанию природы.	Бумага альбомный лист, краски гуашевые и акварельные, кисти, баночки с водой, салфетки, палитры.
		Лепка рельефная	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет стр.178	Познакомить детей с новым приёмом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или легкий бриз, кораблик крупным планом или вдали); поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет.	Пластилин, доски, салфетки, картон разной формы (прямоугольный, квадратный, круглый, овальный) и разных размеров.
	4 неделя	Рисование	День победы.	Учить детей на основе полученных знаний создавать сюжетную картинку. Развивать умение использовать доступные средства выразительности (цвет, композиция). Воспитывать гордость за свою Родину.	Бумага альбомный лист, краска гуашь, кисти разного размера, баночки с водой, салфетки, палитры.
		Лепка коллективная	Плавают по морю киты и кашалоты стр.182	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать наклепами; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности.	Пластилин, доски, салфетки, картонные квадраты, бусины, стеки,
Май	1 неделя	Рисование	Весна в тундре. Весеннее каслание.	Создать условия для свободного экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений. Воспитывать интерес к познанию природы и бережное отношение.	Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши, фломастеры, краски акварельные и гуашевые, восковые мелки.
		Лепка	Вазочки для цветов.	Учить украшать вылепленные изделия с помощью наклепов. Развивать умение самостоятельно создавать в лепке художественные образы. Воспитывать аккуратность.	Пластилин, доски, салфетки, <i>мелкие</i> предметы.
	2	Рисование	Зелёный май стр.198	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. воспитывать самостоятельность, инициативность.	Краска гуашь и акварельные, кисти, палитры, баночки с водой, салфетки.

		Лепка рельефная декоративная	Солнышко, покажись! стр.150	Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгуты прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, картонные квадратики разного размера, бусины для глаз. Таблица с вариантами солярных (солнечных) декоративных элементов.
3		Рисование	Ветки сирени в вазе.	Учить передавать образ предметов. Развивать умение использовать доступные средства выразительности (цвет, композиция). Воспитывать аккуратность.	Бумага альбомный лист, краска гуашь, кисти разного размера, баночки с водой, салфетки, палитры.
		Лепка сюжетная коллективная	Мы на луг ходили, мы лужок лепили стр.202	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, одуванчик, колокольчик) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	Пластилин, доски, салфетки, трубочки для коктейля, стеки, подставки картонные, бисер.
4 неделя		Рисование	Диагностика	Выявить уровень усвоенного материала	Бумага альбомный лист, краска гуашь, кисти разного размера, баночки с водой, салфетки, палитры.
		Лепка	Диагностика	Выявить уровень усвоенного материала	Пластилин, доски, салфетки, стеки, образцы.

Подготовительная группа «Светофорчики»

Пояснительная записка

Рабочая программа направлена на работу с детьми **подготовительного дошкольного возраста** с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей развития и зоны ближайшего развития. Программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (образовательная деятельность «Художественное творчество»), разработана с учетом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», и с учетом методических рекомендаций программы «Мозаика» для детей раннего возраста, авторы: В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2014 г., Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. и авторской программы МДОУ «Брусничка» «Край, в котором мы живем», автор Савина Л.Н.

Данная программа отвечает требованиям ФГОС ДО.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа адресована МДОУ «Брусничка», **подготовительной группе.**

Образовательные задачи:

- ❖ Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- ❖ Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- ❖ Учить различать и правильно использовать цвета и их оттенки;
- ❖ Продолжать знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и ДПИ, архитектура) для обогащения эстетического восприятия. Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства; рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- ❖ Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; создавать композицию в зависимости от сюжета; учить планированию - эскиз, рисунок, композиционная схема;
- ❖ Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла;
- ❖ Создавать условия для свободного, самостоятельного, экспериментирования с художественными материалами.
- ❖ Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приемы декорирования образа.

Рабочая программа рассчитана на: рисование – 36 часов в год
лепка - 36 часов в год.

Перечень программ, методическое обеспечение.

	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
1.	Название программы	
	«Мозаика» для детей младшего возраста, авторы: В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2014 г.,	«Край, в котором мы живем» - авторская программа МДОУ «Брусничка», автор Савина Л.Н. ст. воспитатель МДОУ «Брусничка».
2.	Методические пособия	
	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Планирование, проектирование содержания, методические рекомендации» Издательский дом «Цветной мир» 2014 г.	Календарь праздников – авторское пособие МДОУ «Брусничка"

К 7 годам ребенок может:

В рисовании:

- ❖ Различает цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный.
- ❖ Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.
- ❖ Знает и называет названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- ❖ Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- ❖ Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

В лепке:

- ❖ Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить.
- ❖ Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- ❖ Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Подготовительная группа «Светофорчики».

Календарно-тематическое планирование. Рисование. Лепка. 2021-2022 учебный год

Месяц	Неделя	Дата	НОД	Тема	Программное содержание	Оборудование, материалы
Сентябрь	1 неделя		Рисование	Улетает наше лето. Стр. 24	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. Продолжать формировать опыт сотворчества. Развивать художественное восприятие и творческое воображение. Воспитывать интерес к семейным событиям (на примере совместного летнего отдыха).	Белые листы бумаги одного размера; краски, цветные карандаши и фломастеры, ластик.
			Лепка	Бабочки – красавицы. Стр. 22	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, картон цветной, бисер.
	2 неделя		Рисование	Мой любимый детский сад	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей действительности. Развивать умение составлять композицию сюжетного рисунка, наблюдательность. Воспитывать любовь к родному краю.	Листы бумаги разного формата, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, салфетки.
			Лепка	Наш уголок природы. Стр. 26	Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).	Пластилин, доски, стеки, мелкие бусинки, пуговицы для глаз, доски, салфетки.
	3 неделя		Рисование	Весёлые качели. Стр.36	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств, для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	Листы бумаги разного формата, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, баночки с водой, салфетки.
			Лепка	Спортивный праздник. Стр. 32	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.	Пластилин, доски, стеки, мелкие бусинки, салфетки.
	4		Рисование	С чего начинается Родина.	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции.	Белые листы бумаги одного размера; краски, цветные карандаши и фломастеры,

			Стр. 42	Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	ластик. Обложка для будущего альбома.
		Лепка	Азбука в картинках. Стр.38	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу). Развивать интерес к освоению грамоты.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, карточки для букв, азбука.
Октябрь	1 неделя	Рисование	«Лес, точно терем расписной Стр. 54	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.	Белые листы бумаги, краски, кисти широкие, вода, салфетки Репродукции, таблицы.
		Лепка	Грибное лукошко. Стр. 44	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (подосиновик, лисички, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, зубочистки, карточки с изображением грибов, варианты корзинок, лукошек.
	2 неделя	Рисование	Ягоды тундры.	Учить детей создавать сюжет на тему: отображать в рисунке разнообразие и изобилие растений тундры. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и бережное отношение к растительности тундры.	Краски гуашь, кисти, тычки, мелки восковые, изображения растений (фото), бумага слаботонированная (желтая)
		Лепка	Лебедушк а. Стр.56	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к скульптуре.	Пластилин или солёное тесто, доски, стеки, мелкие бусинки, пуговицы для глаз, доски, салфетки, карточки с изображением водоплавающих птиц.
	3 неделя	Рисование	Деревья смотрят в озеро. Стр.60	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по-мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления адекватными	Белые листы бумаги разного формата и размера, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, кисточки разных

				изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	размеров, палитры, вода, губки.
		Лепка 2 ч.	Витязь с мечом.	Учить детей создавать образ богатыря в лепке, передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета; развивать мелкую мускулатуру рук. Воспитывать чувство уверенности в своих силах и возможностях.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, образец, иллюстрации.
4 неделя		Рисование	Летят перелётные птицы. Стр.66	Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки. Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.	Гуашь, акварель, кисти двух размеров, вода, опорные рисунки для показа этапов работы, бумага альбомный лист.
		Лепка	Витязь с мечом.	Учить детей создавать образ богатыря в лепке, передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета; развивать мелкую мускулатуру рук. Развивать творческое воображение: дополнять деталями общую панораму. Воспитывать чувство уверенности в своих силах и возможностях.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, образец, иллюстрации.
		Рисование	Такие разные зонтики. Стр.72	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.	Листы бумаги разного цвета и размера, цветные карандаши и фломастеры, таблица с вариантами орнаментов.
		Лепка	«Фрукты-овощи» (витрина магазина) стр. 50	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трёхцветного образа; развивать композиционные умения – правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.	Цветной картон – основа композиции, пластилин, салфетки, стеки.

Ноябрь	1 неделя	Рисование	Малыши пингвины.	Учить рисовать малышей пингвинов: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида – строение тела, окраску. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке полученные представления.	Бумага альбомный лист, краска акварельная, кисти, баночки с водой, салфетки, опорные рисунки для показа этапов работы, иллюстрации.
		Лепка	Кто в лесу живёт. Стр.62	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра, конуса, овоида, передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, 3 – 4 фигурки животных, созданные на основе разных форм - цилиндр, конус, овоид,
	2 неделя	Рисование	«По горам, по долам...» стр. 84	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента – завиток или спираль).	Бумага белого цвета или слаботонированная, цветные и простые карандаши, фломастеры, гуашь, кисти, вода, салфетки.
		Лепка	Белый медведь.	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы; свободно применять знакомые приёмы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к скульптуре и природе.	Солёное тесто, доски, стеки, салфетки, скульптура .
	3 неделя	Рисование	Белый медведь.	Показать детям разные способы изображения животного в зависимости от цвета листа бумаги. Помочь определить лучшую позицию и изобразительный материал, для каждого. Развивать творческую самостоятельность. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке полученные представления.	Бумага белая, тонированная; карандаши цветные, простые; краска гуашь, кисти.
		Лепка	Туристы в горах. Стр.80	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра, надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, карточки со схематичным изображением человека в разных позах, основа для

	4 неделя			Воспитывать навыки сотрудничества.	коллективной работы.
		Рисование	Разговор- чивый родник стр. 90	Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии – «струйки» разного цвета. развивать чувство цвета. воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Пастель, бумага, салфетки.
		Лепка	Орлы на горных кручах стр.86	Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности.	Пластилин серый, чёрный, коричневый, фиолетовый для моделирования гор, доски, салфетки, стеки, трубочки для коктейля.
Декабрь	1 неделя	Рисование	Зима в тундре (н.р.к.)	Закрепить умения передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы, используя нетрадиционную технику рисования.	Бумага альбомный лист, гуашь белого, синего, сиреневого цвета (разведенная с водой), салфетки, губка, ватные палочки, картины с изображением зимы.
		Лепка	Стр.104 Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.	Солёное тесто, доски, салфетки, формочки для выпечки, ленточки, шнуры.
	2 неделя	Рисование	«Новогод няя сказка»	Учить создавать сказочную картинку. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	Бумага альбомный лист, краска акварельная, кисти, баночки с водой, салфетки, открытки, цветные карандаши, фломастеры.
		Лепка	Ягоды к новогодне	Учить детей создавать образ северных ягод по представлению: морошки, красной смородины. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер,	Пластилин, доски, салфетки, стеки,

			му столу.	согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к наблюдениям за природными объектами и бережное отношение к растениям	иллюстрации.
3 неделя		Рисование	Дремлет лес под сказку сна. Стр.102	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	Листы бумаги белого, светло-голубого, светло-розового, бирюзового, синего, черного цвета – на выбор, гуашь, кисти, палитры, вода, салфетки.
		Лепка предметная (на каркасе)	Пугало огородное . Стр.92	Познакомить детей с новым способом лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.	Пластилин, доски, стеки, мелкие бусинки, пуговицы, салфетки, трубочки для коктейля, пугало – образец.
4 неделя		Рисование	Кони-птицы. Стр.120	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней- птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображений, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.	Листы бумаги разного размера и формата желтого цвета, гуашь, кисти вода, пастель, фломастеры, Городецкие игрушки.
		Лепка	Сказочная рыбка. (расп.)	Учить детей создавать пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции.	Доски, пластилин, салфетки, стеки, колпачки от фломастеров, картонки.
2 неделя		Лепка	Бабушкины сказки. Стр.110	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	Пластилин, доски, стеки, мелкие бусинки, пуговицы, салфетки, трубочки для коктейля, кусочки фольги, фантики.

3 неделя		Рисование	Баба –Яга и Леший (лесная небылица) стр.114	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избушку снаружи и внутри – интерьер). Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	Краски акварельные и гуашевые, баночки с водой, салфетки, цветные карандаши, пастель, кисти, листы бумаги белого, светло-голубого и светло-желтого цвета.
		Лепка	Нарядный индюк. Стр.116	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.	Солёное тесто, доски, стеки, салфетки, дымковская игрушка (индюк).
		Рисование	«Край в котором мы живём»./н. р.к./	Учить намечать содержание рисунка. Развивать чувство композиции, правильно изображать предметы близкого, среднего, дальнего плана. Воспитывать любовь к родному краю. Знакомить с региональными праздниками.	Бумага альбомный лист, краска акварельная, кисти, баночки с водой, салфетки, цветные карандаши, фломастеры.
		Лепка миниатюр в спичечном коробке	Лягушонк а в коробчонк е. Стр.122	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, спичечные коробки, зубочистки, трубочки для коктейля, фольга, бисер, бусины, пуговицы.
		Рисование декоративное	Нарядный индюк. Стр.126	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями). Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Вылепленные индюки, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, баночки с водой, салфетки. Таблицы с элементами дымковской росписи, дымковские индюки.

Февраль	1 неделя	Лепка	«У лукоморья дуб зелёный...» стр.128	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, большая пластиковая бутылка, трубочки для коктейля, фольга, бисер.
	2 неделя	Рисование	Гжельская роспись.	Продолжать знакомить детей с народными промыслами; освоить простые элементы росписи (прямые линии разной толщины, точки, сеточки и т.д.). Воспитывать уважение к народным умельцам.	Гжельская посуда, фотографии, таблицы с вариантами орнаментов.
		Лепка	На дне морском. Стр.134	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, бисер, скалки, формочки для вырезания морских звёзд,
	3 неделя	Рисование	Пир на весь мир. стр.132 (декоративная посуда)	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	Бумага белая, краски гуашевые, кисти, вода, салфетки.
		Лепка	Морские коньки играют в прятки. Стр.136	Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений (свивание, скручивание, прищипывание, декорирование пластилиновых жгутиков и лент).	Пластилин, стеки, доски, салфетки, игрушка морской конек, трубочки для коктейля, фольга, бисер, «аквариум».
	4 неделя	Рисование	Я с папой (парный портрет, профиль) стр.150	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Бумага альбомный лист, краска гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, палитры, семейные фотографии, опорные рисунки для показа этапов работы.
		Лепка	Чудо-	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по	Картонные квадратики

			цветок. Стр.158	мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции.	размером 10*10 или 15*15, пластилин, доски, салфетки, стеки,
		Рисование	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас) стр.156	Продолжать учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Бумага альбомный лист, краска гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, палитры, семейные фотографии, опорные рисунки для показа этапов работы.
Март	1 неделя	Лепка	Вазочка для мамочки. Стр.152	Учить лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из колец. Показать возможности моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей – «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, бисер, бусины, пуговицы.
		Рисование с натуры	Букет цветов. Стр.162	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.	Бумага белая, голубая, светло-жёлтая, светло-розовая, краска акварельная, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.
	2 неделя	Рисование	Рыбки играют, рыбки сверкают. Стр.138	Продолжать детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (ватные палочки, пальчики). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Листы бумаги голубого цвета, краски гуашевые, кисти, вода, салфетки, ватные палочки, восковые мелки.
		Лепка	Чудо-писанки. Стр.170	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Дать представление о истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и орнаментального строя. Воспитывать интерес к народному искусству.	Писанки, таблица «Писанки: композиционные схемы»
	3	Рисование	Белый медведь и	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на	Бумага белого цвета, пастель, краски гуашевые,

	4 неделя		северное сияние. Стр.144	иллюстрацию. Формировать умение изображать в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы, композиции.	кисти, вода, салфетки, иллюстрации.
		Лепка	«Корабли» пустыни. Верблюд. (иллюстр)	Совершенствовать умение лепить животных; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, игрушка, иллюстрации.
		Рисование	Весенняя капель. (н.р.к)	Развивать творческое воображение, художественный вкус, внимание, память, усидчивость, самостоятельность и мелкую моторику рук.	1/2картонного листа белого цвета, воск, чернильная туш, спичка или зубочистка(разной заточки для нанесения линий разной толщины),салфетки, кисти.
		Лепка	Летающие тарелки и пришельцы из космоса. Стр.188	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	Пластилин, доски, салфетки, стеки.
Апрель	1 неделя	Рисование	Дорога в космос. (н.р.к.)	Учить изображать глубину пространства. Развивать воображение, умение передавать свой замысел; умение использовать различные изобразительные материалы. Воспитывать уверенность в своих возможностях.	Бумага, краска акварельная, кисти, баночки с водой, салфетки, открытки, восковые мелки, иллюстрации, цветные карандаши и фломастеры.
		Лепка	Наш космодром. Стр.190	Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке	Пластилин, доски, салфетки, стеки, мягкая проволока, фольга, пуговицы, трубочки,

				сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, рисунки; создать условия для использования разных инструментов и материалов.	зубочистки.
2 неделя		Рисование	Золотые облака. Стр.176	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Пастель, бумага для пастели.
		Лепка	Покорители космоса – наши космонавты. Стр.192	Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях.	Пластилин, доски, салфетки, стеки, бисер, бусины, пуговицы, фольга.
3 неделя		Рисование	«Заря алая разливаётся» Стр.180	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о тёплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета.	Бумага белого цвета, Краски акварельные и гуашевые, баночки с водой, салфетки, кисти круглые, палитры.
		Лепка	Лошадка Гита. «Мастерилка»	Совершенствовать умение лепить животных; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность.	Пластилин, доски, салфетки, стеки.
4 неделя		Рисование	Победный май.	Продолжать знакомить детей с государственными праздниками. Учить передавать в рисунке впечатления, полученные о событии. Воспитывать патриотические чувства.	Бумага альбомный лист, краска гуашь, кисти разного размера, баночки с водой, салфетки, палитры, цветные карандаши.
		Лепка	Артистка цирка Алла. «Мастери	Учить детей создавать образ цирковой артистки в лепке, передавать разнообразные движения человека; Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих	Пластилин, доски, салфетки, стеки, бисер, иллюстрации, образец, лошадка с предыдущего

			лка»	рук. Воспитывать аккуратность.	занятия.
Май	1 неделя	Лепка	Жираф.	Продолжать учить лепить животных, передавая форму туловища, головы, шеи, ног соотношением частей по величине, их расположение, закреплять умение использовать знакомые способы лепки (плотное соединение частей путем примазывания). Воспитывать интерес к живой природе.	Пластилин, доски, салфетки, стеки.
		Рисование	День и ночь (контраст и нюанс) Стр.182	Учить детей составлять двухчастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно – прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. Развивать способности к композиции, творческое воображение. Воспитывать любознательность, художественный вкус.	Бумага белого цвета, краски гуашевые, баночки с водой, салфетки, кисти разных размеров.
	2 неделя	Лепка	Мы на луг ходили, мы лужок лепили. Стр.200	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, одуванчик, василёк, землянику, колокольчик) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	Пластилин, доски, салфетки, трубочки для коктейля, зубочистки, проволока, стеки, подставки картонные, бисер.
		Рисование	Весенняя гроза. Стр.198	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающей движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.	Бумага белого цвета, краски акварельные, баночки с водой, салфетки, цветные карандаши, пастель, кисти разных размеров.
	3 неделя	Лепка	Дерево жизни. Стр.204	Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.	Солёное тесто, зубочистки, доски, салфетки, стеки, картонки.
		Рисование	Диагностика	Выявить уровень усвоенного материала	
	4	Лепка	Диагностика	Выявить уровень усвоенного материала	